

ACROBATIC Sports

N° 32 Avril 2011



Варна
Varna - Bulgarie
15-16 April



无锡
Wuxi - China
2-3 July



Санкт-Петербург
St. Petersburg - Russia
27-28 June



WCS 11
Trampoline - Tumbling
World Cup Series

川崎市
Kawasaki - Japan
9-10 July



Salzgitter
Germany
23 September



Jablonec
Czech Republic
30-01 Sept/Oct



Odense
Denmark
7-8 October



Le Web Mag' de l'Acrobatie

Concepteur: Bureau POLIER - Photos: Sébastien LAFITE & V. LAFITE

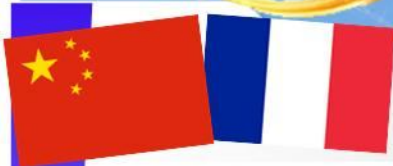


CIRQUE DU SOLEIL



cirquedusoleil.com/jobs





Retour sur le stage Sino-Français en Trampoline



Sébastien JARRY conseiller technique sportif national, (CTSN)

a répondu à nos questions concernant ce stage en Chine.

Acrobatis Sports :

Vous avez participé au stage en Chine avec le collectif France de Trampoline, comment s'est passé votre séjour et quel a été votre rôle durant ces 10 jours ?

Sébastien JARRY :

Le séjour s'est très bien passé, 6 filles, 6 garçons ainsi qu'un collectif de 5 coaches étaient présents. Mon rôle était bien sûr d'entraîner, mais aussi d'observer et d'apprendre des entraînements des chinois. Ce séjour a permis de dialoguer et d'échanger avec le collectif mais aussi avec les 3 entraîneurs principaux chinois.

Acrobatis Sports :

Le régime alimentaire asiatique a-t-il perturbé les entraînements de nos français ?

Sébastien JARRY :

Il est certain que l'alimentation n'est absolument pas la même qu'en France... Aussi quelques uns ont eu

un peu mal au ventre un jour ou deux mais la nourriture était variée et on avait le choix entre 15 plats différents, alors on trouvait toujours quelque chose que l'on aimait.

Acrobatis Sports :

En quelques lignes, pouvez-vous nous raconter la journée type des athlètes français et chinois durant ce stage ?

Sébastien JARRY :

La journée type des athlètes français : petit déjeuner vers 8h, entraînement (prépa physique et trampo) de 9h à 11h30, 12h repas, 15h 18h entraînement et 19h repas. Nous avons eu 2 "sorties", la première pour visiter la cité interdite et le site olympique et la deuxième pour voir la muraille de Chine

Acrobatis Sports :

Au-delà de l'expérience humaine, qu'apporte à long terme ce genre de stage ?

Sébastien JARRY :

Ce genre de stage permet avant tout de voir ce qui se fait de mieux dans le monde du trampoline et permet d'en tirer de la motivation, des



mag'



connaissances sur les différentes méthodes d'entraînement des chinois. Cela permet aussi d'apprécier à quel point le trampoline a évolué et vers quelle rigueur il faut se rapprocher pour être le plus compétitif et concurrencer les asiatiques. Enfin ce stage a apporté une réelle cohésion entre les coaches et une ligne directrice commune.

Acrobatis Sports :

La blessure de Mickaël a-t-elle perturbé la fin du stage ?

Sébastien JARRY :

Une blessure lors d'un stage laisse toujours une trace. Mais c'est le sport, on sait que ce n'est jamais sans risque et l'accident peut arriver n'importe quand, ça fait partie du travail. On peut juste lui souhaiter beaucoup de courage! Mais quelque chose me dit que Mickaël n'a pas fini de nous surprendre!

Acrobatic Sports tient à remercier Sébastien pour sa disponibilité et pour la fourniture des photos de ce stage.





Sébastien MARTINY 3ème à VARNA

WCS 11
Trampoline - Tumbling

Pour sa première sortie de l'année en compétition internationale l'équipe de France de Trampoline, constituée de Laura PARIS - une première pour elle sur le circuit Coupe du Monde, et de notre duo national Sébastien MARTINY et Grégoire PENNES (plus connu en Bulgarie sous le nom de « Georgie ») n'a pas déçu.

A l'issue des qualifications du synchronisé la paire française était en tête, mais une petite faute à la 8ème touche en finale lui a coûté la première place et ils se sont retrouvés 5èmes.

Sébastien MARTINY

« Les finales ont mal débuté pour moi, parce que je fais une erreur vraiment bête à la fin de l'exercice qui nous coûte la médaille d'or ! J'étais très très déçu, et j'ai voulu prendre ma revanche en individuel. Et à l'inverse ça s'est vraiment bien passé parce que je pense avoir fait mon meilleur libre individuel en compétition. »



Podium Trampoline Homme Varna

En effet nos deux français étaient en finale individuelle. Grégoire termine 5ème, laissant son ami de toujours monter seul sur le podium à la 3ème place derrière le Russe Nikita FEDORENKO et l'Ukrainien Yuri NIKITIN (Champion Olympique 2004).

Laura PARIS termine à la 13ème place .

Cette étape était une première pour la Fédération internationale, car à Varna le « TOF » (Time Of Flight) entrainait dans la note finale. Jean-Philippe CAMPUS, juge international français, a été le premier juge au TOF de l'histoire, sous l'oeil de Nikolai MAKAROV, vice-président de la commission technique Trampoline FIG et fabricant de la machine qui calcule le temps de vol. Jean-Philippe, après une petite formation, n'a pas eu la main tremblante pour appuyer sur le bouton au moment opportun.



Jean-Philippe CAMPUS et Nikolai MAKAROV





Brèves du mois

La photo du mois

Maurice Mallet (précurseur du tumbling en France) et Bernard Baud (co-fondateur et président du club de Thonons les Bains), tenant l'affiche du championnat de France 1978 de trampoline, organisé à Thonon les Bains. La même équipe est sur le coup pour organiser le mondial 2014 de gymnastique acrobatique, à Pu-bier-Amphion dans la superbe Ci-



Alegria fête ses 17 ans

De passage la semaine du 10 décembre 2012 à Paris, le célèbre spectacle du Cirque du Soleil a fêté en avril ses 17 ans. Rappelons que l'ancienne trampoliniste d'Antibes, Elodie Dufau, est artiste dans ce spectacle.

Gymnova sanctionné

2000€ d'amende, c'est la décision de la commission disciplinaire de la FIG à l'encontre de l'équipementier Gymnova pour avoir livré des ressorts de mauvaise qualité avec les trampolines du championnat du monde à Metz en novembre. La décision est susceptible d'appel pendant 3 semaines devant le tribunal d'appel de la FIG.



Analyse du temps de vol par Franck BARDY

Le temps de vol (TOF, time of flight)

Depuis le 1er janvier de cette année, le temps de vol a fait son apparition au plan international dans le calcul de la note. Il ne faut pas confondre le temps de vol et le temps de l'exercice que nous avons l'habitude de prendre au chronomètre. Le TOF (en anglais, prenons les bonnes habitudes) prend comme son nom l'indique uniquement le temps passé en l'air. Nos prises de chronomètre habituelles prenaient en compte à la fois le temps en l'air et le temps passé dans la toile. Il faut en effet comprendre qu'en fonction du gabarit et des qualités physiques de chacun, à chronomètre égal, le TOF sera différent suivant les gymnastes.

Pour avoir une idée de ce que cela représente, il faut retirer environ 2.5 s à 3 s du temps total suivant les individus. Exemple : Un chrono de 20 secondes sur un exercice donnera un résultat de 17 s à 17.5 s.

Que devient le calcul de la note ?

A l'exécution et la note de difficulté, on ajoute le temps de vol.

Exemples:

Yuri Nikitin (UKR), coupe du monde de Varna, 1er aux qualifications

L1 EX 28.4 Diff 2.7 TOF 18.830 **Total 48.830 pts**
L2 EX 25.8 Diff 16.6 TOF 17.770 **Total 59.870 pts**
Total Qualifications: 108.700 pts

Emma Smith (GBR), coupe du monde de Varna, 1ère aux qualifications

L1 EX 27.3 Diff 2.7 TOF 16.440 **Total 46.440 pts**
L2 EX 22.9 Diff 15.0 TOF 15.460 **Total 53.360 pts**
Total Qualifications: 99.800 pts

On voit que le TOF est mesuré au millième et il paraît maintenant pratiquement impossible de finir ex aequo. Il faudra s'habituer à ces nouveaux totaux.

Comment calcule-t-on le TOF ?

Ce sont les machines à synchro que beaucoup connaissent qui calculent ce temps. Le juge chargé de ce TOF a



Franck BARDY

tout le temps aérien de la première figure (environ 1.6 seconde à plus de 2 secondes) pour appuyer sur le bouton. Il ne peut manquer le départ sauf s'il dort à ce moment. La machine prend le temps de vol de chaque touche et s'arrête automatiquement à la 10ème touche.

Quelles conséquences ?

Le TOF met en valeur les trampolinistes qui vont le plus haut ce qui, pour notre discipline, est une grande avancée. Sur les 3 différentes notes attribuées au trampolinistes, il ne reste plus qu'une note subjective, celle de l'exécution. La note de difficulté est mathématique et celle du TOF calculée par une machine. Il s'agira pour les trampolinistes de trouver le bon rapport entre les 3 notes attribuées à la



fin d'un exercice.

Si on décide d'améliorer très sensiblement la difficulté, cela peut-être au détriment de l'exécution et du TOF.

Si on veut améliorer d'une manière significative le TOF, on sera amené à prendre des risques qui peuvent entraîner des déplacements et y perdre en exécution et sûrement en difficulté.

Si on veut améliorer l'exécution, on devra peut-être réduire un peu la difficulté et l'amplitude.

Bref, on voit que le choix du bon libre sera déterminant et suivant les individus, une augmentation nette de la difficulté peut avoir des conséquences encore plus négatives qu'avant.

Voici quelques exemples comparatifs lors de la Coupe du Monde de Varna :

Nikitin (UKR) : Libre de finale (1er) Total 60.190 Diff 16.6 **TOF 18.090 EX 25.5**

Fedorenko (RUS) : Libre de finale (2ème) Total 58.610 Diff 16.8 TOF 17.010 **EX 24.8**

Martiny (FRA) : Libre de finale (3ème) Total 58.110 Diff 16.9 TOF 17.010 **EX 24.2**

La différence s'est faite uniquement sur l'exécution pour la deuxième et la troisième place. Nikitin quant à lui pulvérise les deux autres sur le TOF (environ 1 seconde) et sur l'exécution (entre 1.3 et 0.7). Cela lui permet d'assurer avec une



petite difficulté pour lui à 16.60 pts.

Gotschin (NED) : Libre de la finale (6ème) Total 56.500 Diff 15.80 **TOF 17.400 EX 23.1**

Ivanov (BUL) : Libre de la finale (7ème) Total 55.990 Diff 15.80 **TOF 16.690 EX 23.5**

A difficulté égale, la différence s'est faite par le temps de vol (+ 0.710 pour Gotschin)

Piatrenia (BLR) : Libre de finale (1ère) Total 53.960 Diff 14.40 TOF 15.760 **EX 23.8**

Smith (GBR) : Libre de finale (2ème) Total 52.320 Diff 15.60 TOF 15.120 **EX 21.6**

La différence se fait sur l'exécution très nettement et un peu sur le TOF. Piatrenia a choisi la sécurité avec 14.40 de Diff et a joué sur l'exécution. Emma Smith a tenté pour la finale un plus gros libre qu'aux qualifications (15.6 au lieu de 15.00) et a perdu des points en exécution et en TOF.

A quand le TOF en France ?

Il est prévu à partir de la saison 2011/2012 lors des coupes nationales et des championnats de France pour toutes les catégories de ces compétitions. La fédération doit se procurer les machines TOF pour pouvoir équiper les deux jurys. On utilisera ce matériel également pour la note de synchronisation.

Conclusion

Le TOF prendra une importance considérable très vite mais il ne faut pas oublier qu'une difficulté maîtrisée avec une belle exécution restera sans aucun doute une garantie de succès d'autant que cela entraînera sûrement une amélioration du TOF.

A vous de trouver la meilleure équation: $E + D + TV = TEVD = +++$
Ce qui veut dire : Exécution + Difficulté + Temps Vol = TEVD = Tu Es Vite Devant
A vos calculettes.

Franck Bardy

mag'



EUROTRAMP®



FIG Trampoline and Tumbling World Championships 2011

The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is "Dans les coulisses du Cirque du Soleil" and it has 335 views. The channel is "Acrobatic Sports TV". The video player shows a black screen with the "ACROBATICSPORTS TV" logo and "Tous droits réservés - Janvier 2011". To the right of the player is a list of recommended videos, including "Envol spécial mondial 2010" and "Anniversaires des compétitions".



Directeur de la publication
Damien DORNA

Rédacteur en chef
Michel BONTEMPS

Remerciements
Franck BARDY / Elodie DUFAU

Ont participé à ce numéro
Damien DORNA
Michel BONTEMPS

Crédits Photos
Thomas FOURE
Sébastien JARRY
Damien DORNA

Contact
contact@acrobaticsports.net