

ACROBATIC Sports mag'

N° 2 Février 2006

Le Web Mag' de l'Acrobatie



Dans ce numéro :

- La Gymnastique Acrobati- 2
- que à Thessalonique (Grèce)
- Portrait de Ryan CASSEL 4
- Dr en Informatique
- L'avis du spécialiste 5
- Christian SCHWERTZ
- Happy birthday Mr Georges 6
- Athlètes d'exception 7
- Média Internationaux 7
- En bref 8



Comme nous l'annoncions dans notre 1er numéro, la dernière née de la famille TSA, j'ai nommé « la Gymnastique Acrobatique » (anciennement appelée Acrosport), arrive sur notre site. **Eva MAURICEAU** - Conseiller Technique National - nous dresse un portrait de sa discipline (lire l'article).

La diffusion encore discrète de notre premier numéro du « Web Mag » semble être appréciée de tous et a suscité quelques réactions qui nous poussent à continuer dans cette voie (lire). Les textes sont publiés avec l'accord de leurs auteurs.

Bonjour,
Ce site doit permettre encore plus le développement des activités Gymniques et acrobatiques, ça me parait être bien parti !!!! A suivre.
Bonne chance et merci pour ce que vous faites
Avec mes meilleurs voeux pour cette nouvelle année
Bien cordialement **Josette ROUX** Secrétaire fédérale
FFG



Salut les artistes!!!

Bonne année à tous les deux et bravo pour ce premier numero !!!

Vous avez frappé fort!!! Vous pouvez compter sur moi pour qq trucs dès que j'aurai un peu de temps....

Bien amicalement **Philippe LABEAU**

Excellentissime ce mag, sorte de vitrine déportée du site... j'avais l'idée d'en monter un à l'époque, donc je serai votre plus fidèle lecteur ! **Fabrice SCHWERTZ**

« Votre idée est excellente, c'est drôle, votre affaire, on dirait qu'au travers de quelques individus, il y a comme un nid de guêpes qu'on ne peut détruire dans le toit, ou bien une fourmière qui se reconstruit même si tu lui mets du gaz...évidemment ce sont des « TSA », ces petites bêtes qui ne payent pas de mine mais qui sont partout, aussi endurantes que les virus, aussi besogneuses que les fourmis, capables d'être « un peu plus qu'un peu moins », et « juste assez » pour que cela ne se voit pas... » **Christian SCHWERTZ**

JEU-CONCOURS Euro 2006



Infos en page 8



« La Gymnastique Acrobatique »



L'équipe de France junior et senior de Gymnastique Acrobatique ressort des derniers Championnats d'Europe avec les meilleurs résultats en terme d'équipe jamais obtenus : 100% de finales !!! (5^{ème} trio junior avec **Célia Bardy / Magalie Van Echelpoel / Mélissa Desvignes**, 6^{ème} duo féminin junior avec **Olivia Bardy / Tiffany Junqua** et 6^{ème} duo masculin senior avec **Aurélien Bissierier / Yannis Odru**). Sans oublier les excellentes prestations des groupes ayant matché sur la Compétition

Européenne par Groupes d'Âges 11-16 ans... Avec une médaille de bronze à la clé pour le trio antibois composé de **Marlène Chamero, Noémie Pignolet** et **Laurie Yver**.

Ces résultats, ainsi que l'extrême joie et satisfaction qu'ils ont procurés aux gymnastes et à l'équipe d'encadrement sont le fruit du travail effectué depuis des années par les entraîneurs français et la pugnacité de tous ces protagonistes. Tout ceci a clairement remotivé les « troupes » de la Gymnastique acrobatique française et ce, malgré des moyens de fonc-

tionnement affaiblis par une perte du statut de haut niveau (par la Commission Nationale du Sport de Haut Niveau du MJS) depuis 1 an.

Les prochains rendez-vous internationaux officiels organisés par la Fédération Portugaise à Coimbra seront les Championnats du Monde senior, 12-18 juin 2006 et les Compétitions Internationales des Groupes d'Âges, 19-25 juin 2006.

C'est dans ce contexte que nous sommes tous heureux de rejoindre l'Acrobaticsports Mag' afin de mieux faire connaître la GAc et faire que notre belle

discipline puisse exister encore davantage.

Eva Mauriceau,
Conseillère Technique Nationale
GAc

*« Nous sommes tous
heureux de rejoindre
l'Acrobaticsports
Mag' »*

© Jean-Claude LONGUET



Photo du trio français junior : pyramide statique dans laquelle Célia est en pont d'1 bras, **Magalie** en l et **Mélissa** en position de mexicain.

Quelques points de repères



Anciennement
appelé Acrosport

- 1ers championnats du monde en 1974 à Moscou
- 1ers championnats d'Europe en 1978 à Riga
- « Naissance officielle » en France : 1985, intégration à la FFTSA
- 1999 : intégration à la FFG
- 5 types de formations autorisées : les duos féminins, mixtes et masculins, les trios

féminins et les quatuors

3 exercices de qualification : statique, dynamique et combiné, puis 1 exercice de finale : le combiné avec remise des scores à 0.

Sur chaque mouvement un score final composé de 3 notes distinctes : difficulté, exécution technique et artistique

La GAc est une discipline acrobatique alliant **pyramides** statiques (« balance ») et/ou dynamiques (« tempo »), **éléments individuels** de type gymnique et **chorégraphie** sur un choix musical.

Les pyramides statiques se caractérisent par un contact permanent entre les partenaires ainsi que par des positions d'équilibre. Le dynamique quant à lui impose des phases d'envol, donc des contacts plus brefs entre les partenaires : l'acrobatie y est donc le maître mot.



© Jean-Claude LONGUET



Photo de gauche à droite : Magalie Van Echelpoel, Célia Bardy, Tiffany Junqua, Yannis Odru, Mélissa Desvignes, Aurélien Bissierier et Olivia Bardy

Février 2006

LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

© Jean-Claude LONGUET



Photo du banquet des championnats d'Europe à Thessalonique (Grèce) - octobre 2005.

Célia Bardy, Barbara Liard (juge), Mélissa Desvignes, Yannis Odru, Aurélien Bissierier, Tiffany Junqua, Romuald Abadie (kiné), Olivia Bardy, Jean Claude Longuet (chef de délégation), Magalie Van Echelpoel, Eva Mauriceau (entraîneur), Carine Péridy (juge), Christophe Lambert (chef d'équipe) et Malgo Bardy (entraîneur)





© Damien DORNA

Ryan CASSEL

Juge National en Trampoline
BEES 1er degré Trampoline
Docteur en Informatique

**Analyse du
Mouvement Humain
par un Système de
Vision. Une approche
globale pour l'analyse
et la reconnaissance
en temps réel de
mouvements
acrobatiques.**

Les 18 - 19 mars

Issy les Moulineaux

Ryan est l'organisateur des 1/2
finales Nord des Championnats
de France

Trampoline

Tumbling

Gymnastique Acrobatique

**Ryan
CASSEL**

a soutenu le 30 novembre 2005 une thèse sur l'Analyse du Mouvement Humain par un Système de Vision -une approche globale pour l'analyse et la reconnaissance en temps réel de mouvements acrobatiques.

Il nous résume les tenants et les aboutissants de ses recherches.

L'acrobatie est un domaine sportif exigeant en analyse et en reconnaissance de gestes. Elle est constituée de rotations du corps dans l'espace faisant intervenir deux axes distincts, rendant les mouvements complexes et rapides. On retrouve l'acrobatie dans de nombreuses disciplines comme la gymnastique, le trampoline, le ski, le plongeon... Les dispositifs de capture du mouvement, pour l'analyse de gestes, à base de marqueurs et de multiples caméras posent des problèmes à l'entraînement et sont inexploitablement en compétition. Il est possible,

dans un but d'analyse de mouvement, d'exploiter une caméra mais la complexité du mouvement rend difficile l'utilisation des approches classiques de vision par machine sans marqueur. L'approche de ce travail de thèse propose un système monoculaire d'analyse et de reconnaissance

de mouvements acrobatiques en temps réel en se basant sur des mesures globales. Les informations liées aux mouvements de l'acrobate, sans identifier les parties du corps, constituent nos mesures globales. Ainsi, nous avons développé un modèle de mouvement basé sur les caractéristiques de l'acrobatie et sur ces mesures globales extraites de séquences d'images. D'autre part, nous présentons un système capable d'analyser le mouvement acrobatique pour l'amélioration de la performance sportive, ou de reconnaître le niveau de pratique d'un gymnaste. Les analyses et la reconnaissance se basent sur les mesures

du mouvement provenant de l'extraction et du suivi de l'acrobate.

Cette toute première étude dans le domaine acrobatique soulève de nombreux problèmes dans le contexte de la vision par machine. Ces problèmes n'ont pas tous été résolus et ceci explique pourquoi ce travail est encore à l'état de prototype. L'avancement des travaux n'est pas figée et évolue constamment. Il est fort probable que dans un futur assez proche, de plus en plus de fédérations sportives feront appel à de nouvelles technologies basées sur la vision par machine.

Ryan CASSEL

Retrouvez tout son travail (explications, démonstration) sur son site :

<http://perso.limsi.fr/cassel/>

Chrono photo du duo mixte Russe champion du Monde 2004 et champion d'Europe 2005 :

Elément dynamique composé de l'enchaînement d'un « canon ball » 6/4 Front + 360° rattrapé en position « crevette » puis relancé en triple ¼ groupé.

© Chrono-photo Georges BOERIO



**Christian SCHWERTZ**

Conseiller Technique National
Responsable des compétitions
TSA

Coordonnateur POLE Trampo
Tumbling du CREPS RHONE
ALPES

« En trampoline pour contourner les vagues, on baisse toujours les bras dans les descentes.....mais c'est pour mieux ressortir du fond de toile ».



蹦床

Trampoline

Pékin 2008



L'avis du Spécialiste



Christian SCHWERTZ
était membre
du jury lors de
la soutenance

de thèse de Ryan CASSEL
(article en page 4)

Acrobatic sports:

M. SCHWERTZ, vous étiez membre du jury lors de la soutenance de thèse de M. Ryan CASSEL, vous avez donc pu apprécier en détail son projet. En tant que technicien et juge international, pensez-vous qu'un tel dispositif pourrait être utile pendant les compétitions de Trampoline ?

Christian SCHWERTZ:

Le système proposé, permet effectivement d'avoir l'assurance de l'exactitude de la traduction, en termes de points acquis en difficulté.

Un tel système devrait permettre un gain de temps et une diminution éventuelle du nombre de juges convoqués. Le potentiel utilitaire de cet outil dépasse la compétition. La traduction offerte peut permettre toutes sortes d'applications intéressantes dans le cadre de l'entraînement.

Le concept est évolutif et devrait pouvoir s'orienter plus tard sur le contrôle de l'exécution.

Acrobatic sports:

On a vu depuis des années beaucoup de systèmes « innovants » arriver sur les compétitions, mais qui n'ont jamais été réellement exploités. Les instances techniques internationales sont-elles prêtes à faire entrer la technologie dans

ces disciplines ?

Christian SCHWERTZ:

Il va de soi que toute diminution d'erreur sur le jugement améliore l'opinion du public sur la fiabilité et la rigueur de la discipline. Cette perspective est séduisante quand l'objectif est de faire apprécier son sport. On ne méconnaît pas les problèmes qui peuvent resurgir dans certaines activités sportives, lorsque le jugement se mélange à la politique, ou au troc de médailles.

Ce nouveau mode de comptage rentre complètement dans les orientations actuelles de la fédération internationale qui est précisément en train de revoir les modalités de contrôle de notation pour se rapprocher avec plus de précision de la note « juste ».

Rien n'exclut de penser qu'un jour tous les paramètres de jugement qui devraient être communs aux juges à l'exécution, comme les déplacements, les baisses d'amplitudes et plus tard les alignements, disparaissent de la partie « appréciée » et deviennent « mesurées » et convertis en pénalités de base.

Cette perspective de révolution du jugement pourrait parfaitement bien s'accompagner d'outils de contrôle, tel que celui proposé par RYAN CASSEL .

Acrobatic sports:

Le Trampoline Français est légèrement au creux de la vague depuis quelques années, alors qu'il était plutôt habitué à surfer sur les victoires.

Quelle serait votre analyse à ce sujet ?

Christian SCHWERTZ:

« En trampoline pour contourner les vagues, on baisse toujours les bras dans les descentes.....mais c'est pour mieux ressortir du fond de toile ».

Un nouveau sport aux JO entraîne toujours une plus grande concurrence. Pour être compétitifs de nouvelles nations ont dû faire un effort d'analyse qui les a conduit à s'approprier nos connaissances et nos compétences, mais aussi à « innover ».

Ce qui représente l'avenir pour eux est en quelque sorte « derrière nous ». Celui qui a commencé le premier devrait pourtant avoir de l'avance, c'est bien connu, n'est ce pas ?...Et pourtant ce n'est pas notre cas....

Il convient pour reprendre sa place, de faire le même effort de reconstruction et d'innovation que ceux qui nous donnent des leçons aujourd'hui.

Mais il faut pour cela trouver quels seront pour demain les acteurs et les hommes suffisamment « volontaires » pour aller au bout de la démarche.

Peut être que « les hommes de demain » seront d'ailleurs des femmes, allez savoir...

Propos recueillis par

Michel BONTEMPS

15000 Rebonds

Happy Birthday Mr George !!!



C'est en 1966 que j'ai rencontré pour la première fois George NISSEN. Jusqu'à lors il n'était pour moi qu'un personnage mythique, "L'inventeur du Trampoline". C'est à l'occasion d'une démonstration par le team "Nissen", organisée à l'Institut national des sports dans le stade couvert, que j'ai eu enfin la joie de découvrir ce personnage que nous ne connaissions que par les films et les photos.

Cette démonstration entrait dans le cadre d'une tournée de promotion du



trampoline et du matériel Nissen, en particulier le Space Ball. A cette époque, la Fédération de Trampoline (FIT) venait d'être créée et peu de pays en étaient membres : les Etats-Unis, l'Allemagne, La Grande-Bretagne, les Pays-Bas, furent parmi les premiers. La Fédération Française récemment créée sous le sigle FFST venait d'adhérer.

En 1975, à la suite d'une réunion de la Commission Technique de la FIT se déroulant aux USA, à Niagara Falls, nous fûmes invités par Georges NISSEN à visiter son usine de Cédar Rapids. Ce fut un émerveillement ! Contigu avec son bureau il y avait un gymnase, sorte de show-room dans lequel étaient présentés tous les appareils de gymnastique : le double mini-tramp, le praticable déjà monté sur des ressorts, les barres asymétriques à réglage instantané, une barre fixe montée sur rotule, des barres parallèles munies d'un dispositif évitant le pincement des mains lors des réglages

en hauteur, un portique d'anneaux à hauteur variable... , enfin plein d'innovations améliorant le rendement des appareils et leur sécurité. Un vrai paradis pour un entraîneur !

A cette occasion il nous a fait part de ses projets et de la politique à suivre pour accéder au statut olympique. Pour le CIO nous devons réunir au minimum 40 nations pour pouvoir postuler.

En premier lieu, il fallait prendre contact avec la fédération internationale des sports acrobatiques (IFSA). En effet, certaines nations adhéraient aux deux fédérations internationales, d'autres à une seule. Une fusion n'était pas envisagée à ce stade mais l'organisation de Championnats dans la même ville et aux mêmes dates serait une première étape.

La seconde étape était l'organisation de compétitions communes, puis une fusion des deux fédérations. Dans cet esprit une proposition de démonstration de Trampoline et de Sports acrobatiques lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Moscou avait été faite par le comité d'organisation, mais l'absence d'une réponse favorable du président de la FIT, Eric KINZEL, ne permit pas à ce projet de se réaliser.

Déçu par cet échec, et par le manque de reconnaissance de la part de la FIT, Georges NISSEN s'est alors investi dans les sports acrobatiques, dont il est devenu le Vice président.

A la suite des Championnats du Monde des sports acrobatiques de 1982, Georges NISSEN me demanda d'obtenir l'adhésion de la France à l'IFSA, qui fut acceptée après beau-

coup de difficultés par le comité directeur de la Fédération Française. La FFST devint alors FFTSA et obtint l'organisation des Championnats du Monde 1986 à Rennes.

Après ces championnats qui furent une réussite grâce au travail de Georges RIVOAL, on me proposa d'entrer à la Commission Technique de l'IFSA afin de chercher à rapprocher les deux fédérations, en particulier au niveau des règles de compétitions de Tumbling. Mes objectifs étaient pour la FIT des séries à thèmes (saltos, vrilles et combiné) et pour l'IFSA l'allongement des séries, l'abandon de l'évaluation des difficultés A, B et C, complètement obsolète, au profit d'une évaluation numérique sans limite supérieure et un système d'évaluation de l'exécution beaucoup plus précis.

Si Georges NISSEN avait été un peu oublié par la FIT, malgré tout ce qu'il avait pu faire pour aider au développement du Trampoline (n'a-t-il pas financé le premier Championnat du Monde à Londres ?), il a beaucoup apporté au développement des Sports Acrobatiques. Tous les compétiteurs et entraîneurs l'apprécient pour sa gentillesse et sa disponibilité. Toujours à l'écoute et prêt à monter un équilibre en force sur la table dès qu'on lui demandait !

Bon anniversaire Georges de la part de tous les trampolinistes français et des anciens de la FFTSA qui ont fêté leur quarantième anniversaire en 2005.

Pierre BLOIS



Pierre BLOIS - Georges NISSEN - Bernard AMMON

"Außergewöhnlicher Athlet" *



Anna et Henrik

de la ville de Bad Kreuznach, club d'Anna Dogonadze. Récompensant des athlètes exceptionnels, tant par leur palmarès que leur sympathie et leur fair-play, ce prix a ravi nos hôtes et ponctué un week-end d'anthologie vécu par

les hommes, à assister à un entraînement à Francfort, alors qu'elle était réunie avec les juniors pour un de leurs regroupements mensuels. Cette matinée sportive et amicale fut conclue par un déjeuner de même qualité. Notre équipe avait fait le voyage depuis Paris avec **Christian Bahmann**, champion du Monde de canoë, licencié à Bad Kreuznach, et étudiant en 4^{ème} année d'architecture. Retrouvez tous les détails de ce **fabuleux week-end** dans le prochain numéro...

* Athlètes d'exception



Samedi 28 janvier, nos amis allemands **Anna Dogonadze**, championne olympique 2004 et **Henrik Stehlik**, champion du Monde 2003 de trampoline, se sont vus remettre le prix **Acrobatic Sports** de « l'athlète d'exception », lors du gala annuel

notre équipe outre-Rhin. Nous avons en effet été accueillis à bras ouverts, notamment par notre correspondante en Allemagne, **Simone Artois-Kohler** et sa famille, à qui nous adressons nos vifs remerciements pour la concrétisation de cet événement. Acrobatic Sports a par ailleurs été convié par l'équipe allemande, championne du Monde 2003 chez

Nr. 25 – Montag, 30. 1. 2006

SportGala



Auszeichnung für Trampolin-Asse

Henrik Stehlik (Foto, links), das Trampolin-Ass der TGJ Salzgitter, ist ein gern gesehener Gast bei der SportGala. Doch der Weltmeister von 2003 schwang im Kursaal nicht nur das Tanzbein, er erhielt ebenso wie Olympiasiegerin Anna Dogonadze vom MTV (rechts) eine besondere Auszeichnung. Die Höhenflieger wurden als erste Sportler von Damian Dorna (Mitte) für ihre Erfolge und Fairness geehrt. Der Franzose Dorna hat sich zum Ziel gesetzt, den akrobatischen Sport durch seine Internetseite bekannter zu machen. (tip)

► Mehr zur Bad Kreuznacher SportGala auf Seite 24

Média Internationaux

Weltmeister am Steuer

Erlebnisreise: Damian Dorna genoss die Fahrt von Paris nach Bad Kreuznach. Der Franzose, der zur Gala gekommen war, um die Trampolin-Stars Anna Dogonadze und Henrik Stehlik zu ehren, wurde von einem Weltmeister chauffiert. Kanuslalom-Ass Christian Bahmann, der momentan in der französischen Metropole lebt, bot Dorna eine Mitfahrgelegenheit. (tip)

CONCOURS !!!!!

Grand jeu Concours
à partir du 3 février

A GAGNER : 2 PACKAGES VIP POUR DEUX PERSONNES
(FINALES+BANQUET DE CLÔTURE+NUIT D'HÔTEL
À METZ+RENCONTRE AVEC ANNA DOGONADZE ET
HENRIK STEHLIK).



Tirage au sort le samedi 18 mars
lors de la soirée AIFG à Lyon

Plus d'infos sur
www.acrobaticsports.com
www.aifg.ffgym.com



Editeur et
Intégrateur
de solutions
e-business



- En bref -

Directeur de la publication

Damien DORNA

Rédacteur en chef

Michel BONTEMPS

Remerciements

Guillaume LEFEBVRE

Cyril CLOUD

Iconothèque de l'I.N.S.E.P.

Ont participé à ce numéro

Eva MAURICEAU

Ryan CASSEL

Christian SCHWERTZ

Pierre BLOIS

Damien DORNA

Crédits Photos

Georges BOERIO

Jean-Claude LONGUET

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

Contact

contact@acrobaticsports.net

Nous avons passé un accord avec l'iconothèque de l'Institut National du Sport et de l'Éducation Physique (INSEP), dans le but de promouvoir les disciplines Acrobatiques. Nous aurons accès aux films d'archives, et pourrons les diffuser sur notre site. Juste histoire de vous mettre l'eau à la bouche, en Trampoline nous avons déjà retrouvé des "perles" comme: « Quest for perfection » avec Paul LUXON et « TISON vole » avec Richard TISON bien sûr ! Prochainement sur le site « acrobaticsports.com »



Non, non, pas d'inquiétude ! Damien ne s'est pas marié discrètement... Il s'est retrouvé en compagnie de Jessica SIMON (Membre de l'équipe Nationale Allemande de Trampoline), lors de notre week-end en Allemagne. Nous vous en raconterons les détails (pas tous !) dans le prochain numéro. Pour résumer : deux jours de folie accompagnés de Champagne et de Caviar. Patience!



GOLEO, la mascotte de la prochaine Coupe du Monde de Football 2006 en Allemagne, a bien voulu poser pour la photo.



Jeff HENNESSY, jeune pigiste de notre site, a rédigé un article très complet sur l'approche technique des saltos multiples. Avis aux entraîneurs !

www.acrobaticsports.com