

# ACROBATIC Sports mag'

N°7 Juillet / Août 2006

*Le Web Mag' de l'Acrobatie*

***Toute l'équipe d'Acrobatic Sports vous souhaite de bonnes vacances***



Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore **Jimi DEF**, c'est la mascotte de la Fédération Française de Gymnastique. Jimi accompagne depuis plus d'un an les clubs de gymnastique qui proposent une section labellisée petite enfance.

Acrobatic Sports a participé à son lancement en écrivant un conte musical, « *La folle journée de Jimi DEF* ». Michel ROUQUETTE en est le narrateur, il vous raconte sa première aventure ...

Ce conte, produit par la Fédération Française de Gymnastique et destiné aux plus petits, faisait partie d'un pack fourni aux clubs comprenant des T-shirts, des peluches et des sacs à l'effigie de Jimi.

Vous pouvez écouter ce conte sur : [Acrobaticsports.net](http://Acrobaticsports.net).



**Jimi DEF**

La mascotte de la FFG

4<sup>ème</sup>

## Compétition Internationale des Groupes d'Age en Gymnastique Acrobatique



22 nations étaient présentes.

2 catégories dans lesquelles la France était représentée : catégorie 11-16 ans et 12-19 ans.

### La catégorie 11-16 ans

Elle est basée sur des programmes semi imposés par la Fédération Internationale de Gymnastique où chaque duo, trio ou quatuor fait le choix dans des éléments collectifs (pyramides) proposés, y associe des pyramides et éléments individuels libres (à choisir dans les tables de difficultés FIG) et bien évidemment les présente en les intégrant dans une chorégraphie associée à une musique. Les qualifications correspondent à 2 exercices : le statique et le dynamique.

La finale (6 meilleurs des qualifications si moins de 12 groupes, 8 meilleurs si au moins 12 groupes dans la discipline concernée) consiste à réaliser 1

seul exercice au choix : Le statique ou le dynamique.

### La catégorie 12-19 ans

Elle est conforme au code de pointage FIG avec une limite des difficultés permettant d'obtenir la note de difficulté maximale de 10.00. C'est la seule différence qui existe avec le règlement des championnats du monde senior. Les qualifications correspondent à 2 exercices : Le statique et le dynamique.

La finale (6 meilleurs des qualifications si moins de 12 groupes, 8 meilleurs si au moins 12 groupes dans la discipline concernée) consiste à réaliser 1 seul exercice : le combiné.

Le niveau de la compétition pour l'ensemble des nations a évolué depuis la dernière édition des CIGA (Liévin 2004) et championnats d'Europe junior et jeux européens (Thessalonique 2005). Cette progression dans les prestations des groupes (techniquement et artistique) s'est vérifiée lors des qualifications au vue des totaux de points obtenus.

Les français ont brillé aussi bien lors des qualifications que lors des finales.

C'est la première fois dans l'his-

toire de la GAC française qu'un collectif aussi important réalise des performances d'une telle qualité. Pour preuve, sur l'ensemble des 8 groupes français dans 5 disciplines différentes (duos féminins 11-16 ans, trios 11-16 ans, duo féminin 12-19 ans, duo mixte 12-19 ans et trios 12-19 ans), les qualifications ont permis d'obtenir 100% de finales.

## RESULTATS des FRANCAIS

### Catégorie 11-16 ans

Duos féminins :

- Bidaud Manon et Val Maelys  
**3<sup>èmes</sup> / 20**

- Patin Mathilde et Deneuille Mathilde 9<sup>èmes</sup>/20 mais 6<sup>èmes</sup> après les qualifications c'est-à-dire potentiellement finalistes. Un seul groupe par nation ne pouvant être représenté pour les finales.

Trios :

Bonjour Tracy, Lachaud Eléonore et Campus Léa 7<sup>èmes</sup> / 22 et finalistes.

Lebrun Marie, Le Roux Nina et Pailloux Lou Christie 12<sup>èmes</sup>/22.

### Catégorie 12-19 ans

Duo féminin : Bardy Olivia et Junqua Tiffany **2<sup>èmes</sup> / 14**

Duo mixte : Gautier Kévin et Bidaud Antonine 7<sup>èmes</sup>/ 13 et finalistes.

Trios :

- Yver Laurie, Capacci Flora et Chameroy Marlène 4<sup>èmes</sup>/ 20 et finalistes.

- Cochet Jennifer, Viala Sandrine et Deneuille Oriane 11<sup>èmes</sup>/ 20 mais 8<sup>ème</sup> après les qualifications c'est-à-dire potentiellement finalistes. Un seul groupe par nation ne pouvant être représenté pour les finales.

Ces excellents résultats (finales et/ou podiums dans toutes les catégories où des

français étaient engagés) placent la France au rang de nation forte en espoir et en junior.

La France sera attendue et présentera une équipe solide ( 2 duos et 1 trio) pour la première édition des championnats d'Europe junior par équipe qui se dérouleront en Pologne du 4 au 7 octobre prochain et aux deuxièmes jeux européens 11-16 ans du 1<sup>er</sup> au 3 octobre.

La finale des duos féminins 11-16 ans avec la Russie à la 1<sup>ère</sup> place, la Grande Bretagne pour la 2<sup>nde</sup> et la France pour la 3<sup>ème</sup> marche du podium a offert un superbe spectacle. 7 duos ont choisi de faire l'exercice statique pour seulement 1 duo avec l'exercice statique : Manon Bidaud et Maélys Val titulaires du club de Bois Colombes Sports. Ces 2 jeunes filles qui participent à leur 1<sup>ère</sup> compétition internationale ont non seulement réalisé leurs éléments avec précision et dynamisme mais aussi relevé leurs chorégraphies grâce à une expression de caractère qui mettait en avant la liaison musique/mouvement très riche.

Le duo féminin composé d'Olivia Bardy et Tiffany Junqua titulaires du club Olympique Antibes Juan Les Pins, est devenu 2<sup>ème</sup> mondial junior. Cette performance exception-

nelle est la récompense de 4 années de travail quotidien dont elles ont fait preuve avec rigueur et passion.

Olivia et Tiffany sont montées en puissance jour après jour dans cette compétition. Le tirage au sort qui avait décidé qu'elles débutaient par le dynamique. Malgré une grosse pression car elles faisaient parties des duos potentiellement médaillables, elles ont réussi à passer leur exercice (5<sup>ème</sup> note de la compétition) avec 2 légères erreurs sur le salto arrière tendu ratrape et le tsuk tendu.

Le 2<sup>ème</sup> jour voyait leur exercice de prédilection, le statique. Très combattives, elles savaient qu'il fallait remonter dans les 4 meilleurs pour espérer une médaille lors des finales...Elles ont donc prouvé qu'elles avaient le mental pour aller au bout même si la nécessité d'assurer le programme a amené Tiffany, la voltigeuse, à exécuter une position de planche libre sur le pied d'Olivia en position de I, un peu haute en légère retenue.

Placées à la seconde place après les qualifications, elles ont réalisé l'exercice final, le combiné avec une remise des scores à 0. Encouragées par un collectif soudé et positif, portées par la médaille de bronze

de Manon et Maélys qui les précédaient dans l'après midi du 24 juin, Olivia et Tiffany ont brillé sans trembler. Une assurance et une prestance qui ont séduits public et juges : cette finale, menée de mains de maîtres a porté ses fruits puisqu'elles terminent 2<sup>èmes</sup> à 0.250 points des Russes.

En tant que chef d'équipe lors de cette compétition, je suis extrêmement satisfaite du travail des jeunes. J'y associe bien évidemment leurs entraîneurs et les juges avec lesquels nous avons travaillé toute la saison en amont pour une préparation optimale.

L'équipe d'encadrement va poursuivre dans ce sens pour permettre de présenter une équipe de France junior lors de la première édition des Championnats d'Europe par équipe qui se dérouleront en octobre prochain en Pologne. Cette équipe sera composée du duo féminin d'Olivia et Tiffany, du duo mixte Kévin Gautier/ Antonine Bidaud et d'un trio féminin dont la composition n'est pas encore certaine.

Une préparation sur 3 mois qui associera stages et tournoi permettra de parfaire les exercices présentés au Portugal la semaine dernière.

*.....Un regret néanmoins, 1 seul garçon, Kévin Gautier (porteur d'Antonine Bidaud) dans ce collectif France pour accompagner les 12 jeunes filles !*

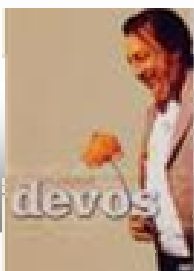
*La gymnastique acrobatique mérite dans son développement de donner envie à davantage de garçons de pratiquer pour un jour, représenter la France dans des événements internationaux de Haut Niveau... !*

**Eva Mauriceau,**  
Conseillère Technique Nationale en Gym Acro.



© Jean-Philippe Campus





# Adieu Raymond

« Je n'oublierai jamais la chance que j'ai eu de rencontrer cet homme qui, dans la vie est aussi passionnant que sur la scène. »  
(Pierre Blois)

J'ai été particulièrement affecté par le décès de Raymond DEVOS, comme de nombreux admirateurs de son talent mais également en raison des relations privilégiées que j'ai pu établir avec lui et que je n'ai jamais oubliées.

Dans les années 70 alors en charge des cours de gymnastique sportive et de trampoline à l'ENSEPS, je suis informé par l'administration que Monsieur Raymond DEVOS souhaite me contacter. Je pensais à une plaisanterie, mais il n'en était rien, c'était bien lui. Il me demandait si je pouvais lui consacrer quelques heures pour l'aider à préparer un numéro dans lequel il voulait utiliser le trampoline.

Rendez vous fut pris pour le mercredi suivant, et à l'heure prévue, il se présentait à moi avec son sac de sport, ses ballerines et son short. Raymond DEVOS en short cela valait le spectacle !

Il m'expliqua alors ce qu'il souhaitait faire avec le trampoline. Le thème de son sketch était la pollution

en ville et comment y échapper, la solution était de s'élever au dessus du sol pour trouver un air plus pur et le trampoline était le meilleur moyen d'y parvenir.



Après lui avoir donné mon accord, je lui proposais des séances de mise en condition physique, un peu de footing pour perdre quelques kilos, mais il refusa tout net en me disant que sa bedaine faisait partie de son personnage et qu'il y tenait !

Nous avons donc commencé les cours chaque mercredi et après quelques séances d'adaptation à la toile, je lui proposais des exercices sur le dos, des séries de rebonds, de dos-debout, de craddle éventuellement le pull over, tous ces mouvements réalisés en tenant un journal. Les séances se déroulaient régulièrement, jamais d'absence et les progrès se faisaient sentir, car Raymond était très doué.

Un jour au cours de l'entraînement, je me suis absenté quelques instants après avoir confié la séance à ma collègue et à mon retour dans la salle, je vois Raymond allongé sur la toile, haletant et ne pouvant prononcer un seul mot. Que s'était-il passé ? Au cour d'un « tomber dos » réceptionné sur la région cervico-dorsale, la cage thoracique a heurté le menton et provoqué une gêne respiratoire. Après avoir repris ses esprits et son souffle, Raymond s'est rhabillé et a quitté le gymnase en me donnant rendez vous pour la semaine suivante.

Quelle ne fut pas ma surprise d'entendre à la radio le lendemain que Raymond DEVOS avait eu un accident au trampoline en exécutant un « exercice périlleux » Je l'ai aussitôt appelé et toujours gêné pour respirer, il m'a dit avoir une fracture du sternum qui l'obligeait à garder le lit quelques jours.

Nos séances se sont arrêtées après cet incident, mais passionné par le trampoline, il en a acheté un, pour s'entraîner à la maison. J'ignore si le numéro qu'il préparait a vu le jour, mais pour moi je n'oublierai jamais la chance que j'ai eu de rencontrer cet homme qui, dans la vie est aussi passionnant que sur la scène.

Pierre BLOIS



# LA CHUTE !

*« Richard, je le porte en moi comme une blessure inoubliable, dont la plaie ne se refermera jamais ! » (G.Lenorman)*

Retour sur l'interview que **Gérard Lenorman** nous a accordé en mai 2005 pour illustrer le 40ème anniversaire du Trampoline français. (Par Michel Bontemps)

Gérard nous a reçu dans son appartement parisien. Après nous avoir offert un café, il s'est installé avec nous dans son salon pour évoquer ses souvenirs de cette fameuse émission de 1975 à laquelle il participait où **Richard Tison** a frôlé la mort, et qui l'a marqué pour la vie.

Pour entrer dans le vif du sujet Damien lui propose de lui remonter les images de la chute qu'il n'a pas revues depuis des années, histoire de le remettre dans l'ambiance. Bien qu'il nous assure que cela n'est pas nécessaire car pour lui l'image est encore très présente dans son esprit, Damien insiste et lui pose le portable sur les genoux... Pour Gérard c'est de nouveau le choc, 30 ans après ! Il nous raconte:

*« C'est une horreur !!! T'as vu la gueule que j'ai... je suis vert !*

*Ça m'a réveillé les sens... Et cet instant inoubliable, ce bruit ! Parce que moi je ne voyais pas l'image, et j'avoue*



Gérard et Damien

*que l'image plus le souvenir de ce bruit... je n'ai pas pu contrôler ma réaction, je me suis encore fait cueillir !*

*C'est ça qui est étonnant d'ailleurs et qui démontre bien que cela a été un choc d'une force colossale, parce que je suis toujours à fleur de peau sur ce sujet... Enfin sur cet instant qui n'a duré que quelques secondes, mais d'une telle densité qu'à chaque rappel de ce moment- là cela me percute aussi violemment que comme je l'ai vécu. Peut-être même encore plus car dans mon souvenir je n'avais qu'un bruit ! Mais c'était un bruit mortel...Mortel !!!*

*J'ai eu plaisir à revoir Richard sur les images. C'était un enfant. Là, on dirait un bébé, et moi je n'étais pas*

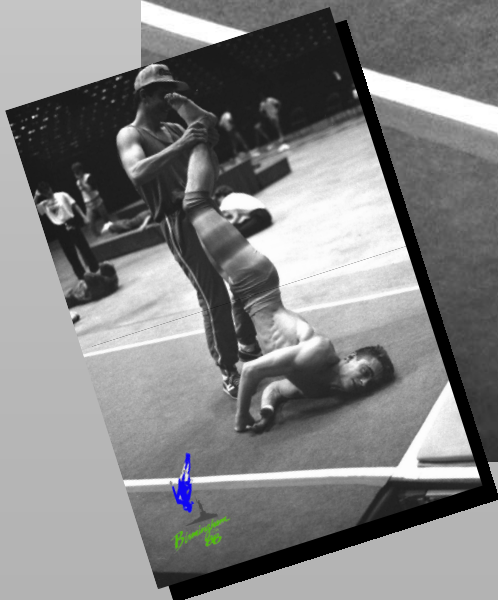
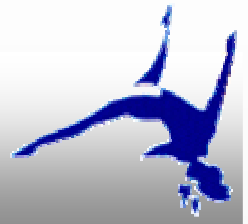
*beaucoup plus vieux... Et pendant toute l'émission nous n'avions aucune information sur la santé de Richard... En résumé, cette émission a été un calvaire pour moi, et je pense que quand on revoit ces images, n'importe qui peut comprendre ce que j'ai vécu !*

*Richard, je le porte en moi comme une blessure inoubliable, dont la plaie ne se refermera jamais ! »*

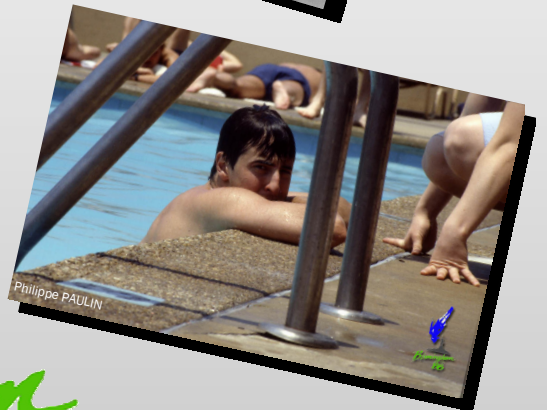
Retrouvez l'interview complète sur [Acrobaticsports.net](http://Acrobaticsports.net)

*Pour les 40 ans,  
du trampoline,  
toute votre Amitié,  
Gérard Lenorman*

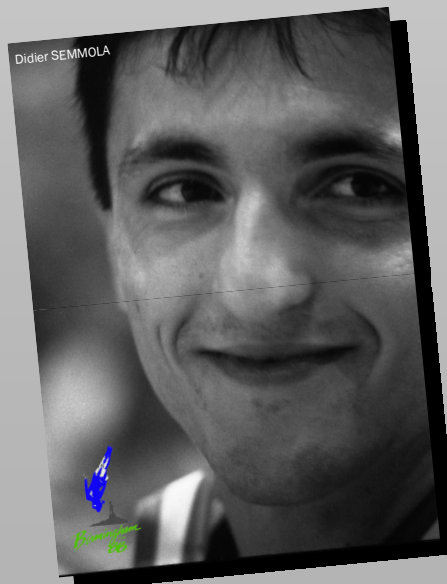
# USA 88 - SOUVENIR



Pascal EOUZAN - Champion du Monde de Tumbling 1988 et 1990



Birmingham USA 88



## Entretien avec Bernard THOULE



**Bernard THOULE**  
Adjoint du DTN chargé des  
pratiques fédérales

### Acrobatic Sports :

**Pouvez-vous nous raconter votre évolution dans le monde gymnique (athlète, entraîneur puis dirigeant) ?**

### Bernard THOULE:

J'ai commencé la gymnastique à l'âge de 7 ans à Macon en Bourgogne (ou je suis d'ailleurs toujours licencié aujourd'hui), j'ai intégré le Centre National de Montceau les Mines, dirigé par Joseph SNIEZEK, à 15 ans. Après de nombreuses sélections en junior, je n'ai pas su passer le cap et intégrer l'équipe nationale (j'avais notamment de grandes faiblesses sur les exercices imposés, obligatoires à l'époque).

Après des études d'EPS, 1 année d'enseignement en Collège à Paris, je suis devenu CTR, puis DTZ de l'Ile de France, et entraîneur pendant 11 ans à l'INSEP. Depuis 2001, je suis le responsable des « pratiques fédérales » et je travaille principalement au siège fédéral.

### Acrobatic Sports :

**Vous avez été l'entraîneur de David Martin quand il faisait de la gym, pouvez-vous nous décrire cette période et vos relations avec lui ?**

### Bernard THOULE:

Quand je suis arrivé en Ile de France en 1983, je suis allé entraîné au club de L'Hay les Roses dans le Val de Marne; là, il y avait un jeune garçon de 6 ans qui avait de nombreuses qualités, une grande coordination, de la force pour son âge, beaucoup de dynamisme, c'était David ; d'ailleurs, il ne tenait pas en place, même à la maison, et son père aurait souhaité qu'il puisse faire de la gym tous les jours pour satisfaire son besoin permanent de mouvement. C'était un garçon attachant, très volontaire.

Si mes souvenirs sont exacts, je l'ai entraîné 3 années jusqu'au déménagement de la famille, à Cannes me semble-t-il. J'avais conseillé à son père de l'emmener à Antibes.

Puis, je l'ai « perdu un peu de vue » jusqu'au jour où je l'ai retrouvé dans l'équipe de la Côte d'Azur aux Jeux de l'Avenir qui se déroulaient à l'INSEP.

### Acrobatic Sports :

**Comment a-t-il embrassé la carrière de trampoliniste ?**

### Bernard THOULE:

Sur ce sujet, ne l'ayant pas vu évoluer au quotidien à Antibes, je ne suis pas le mieux placé pour en parler ;

les personnes qui pourraient le mieux évoquer ce sujet, ce sont ses entraîneurs à Antibes, Jean François Blanquino (aujourd'hui RTF GAM) pour la gymnastique et Franck Bardy pour le trampoline.

### Acrobatic Sports :

**Que pensez-vous de ses 10 années passées en équipe de France de Trampoline ?**

### Bernard THOULE:

David a gravi les échelons très rapidement dans la hiérarchie française et a très vite fait partie de l'équipe de France ; puis il a fait un super parcours en remportant de nombreuses médailles, par équipe, en synchro et en individuel, aux Championnats d'Europe et du Monde, il ne lui manque qu'une médaille olympique...

### Acrobatic Sports :

**Que pensez-vous du site Acrobatic Sports ?**

### Bernard THOULE:

Super, un esprit neuf et dynamique, un site conçu et animé par des spécialistes de la discipline ; continuez, continuez à vous renouveler, ce n'est pas le plus mince des challenges !

Toute l'équipe d'**Acrobatic Sports** vous remercie Bernard.



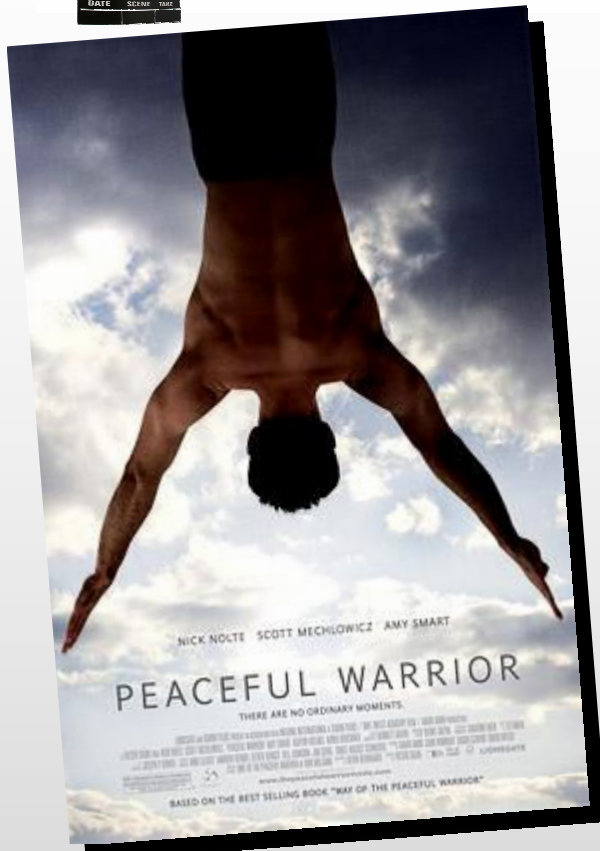


## CINEMA



1Geni@

Editeur et  
Intégrateur  
de solutions  
e-business



## PEACEFUL WARRIOR

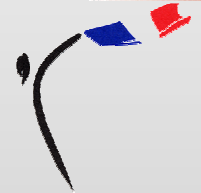
Il s'agit de l'adaptation au cinéma du conte philosophique "La Voie du Guerrier Pacifique" du romancier américain **Dan Millman**.

Dan Millman est désormais connu comme romancier à succès (traduit en plus de 25 langues) mais il fut surtout... le **PREMIER CHAMPION DU MONDE DE TRAMPOLINE** ! C'était à Londres en 1964.

Dan a accordé, en octobre 2004, un entretien exclusif à **Acrobatic Sports** : [www.Acrobaticsports.net](http://www.Acrobaticsports.net)

Sans oublier son site officiel : [www.danmillman.com](http://www.danmillman.com)

Bonne lecture... et bon film !



## - En bref -

## Directeur de la publication

Damien DORNA

## Rédacteur en chef

Michel BONTEMPS

## Remerciements

Guillaume LEFEBVRE

## Ont participé à ce numéro

Eva MAURICEAU

Pierre BLOIS

Bernard THOULE

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

## Crédits Photos

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

Jean-Philippe CAMPUS

## Contact

[contact@acrobaticsports.net](mailto:contact@acrobaticsports.net)

## Entretien avec

Emmanuel Durand

Retrouvez sur notre site l'entretien vidéo avec Emmanuel Durand, l'un des plus beaux palmarès du trampoline français. « Manu » fut l'un des plus charismatiques trampolinistes mondiaux, détenteur du record du Monde de l'imposé en 1996, vice-champion du Monde individuel et synchronisé la même année et champion du Monde par équipe. Champion du Monde synchronisé 1998 et d'Europe 1997, Manu revient sur sa carrière, ses victoires, ses regrets, son expérience du sport à très haut niveau. Un entretien complet et d'anthologie, à ne pas manquer !



## Entretien avec

Samantha Palmer

Retrouvez dans quelques jours l'entretien avec la

championne d'Europe de tumbling, la Britannique Samantha Palmer qui a répondu aux questions d'Acrobatic Sports en exclusivité. Samantha est une visiteuse assidue de la version anglophone de notre site, ainsi que son entraîneur, Chris Adams, mais également le sélectionneur national de tumbling, Craig Lowther.



La séquence de George Nissen à l'INSEP est un super reportage, je ne manquerai pas d'en faire part au Président **Bruno Grandi** lors de notre prochaine rencontre à Lausanne dans quelques jours.

Une petite information qui a son importance, dans quelques jours le Site UAG sera opérationnel. J'ai pris la liberté d'y placer le lien qui permettra

à tout un chacun de partir à la découverte d'ACROBATIC SPORTS. Je pense élargir ce lien à l'ouverture de notre site pour un éventuel enrichissement sous la forme de nouvelles, d'articles de fond, de portraits et bien d'autres choses que nous définirons ensemble si cela vous intéresse.

Il est clair que je souhaite en priorité avoir comme correspondants nos deux anciens champions : **Ali Bourai** et **Djamel Loucif** afin que ces derniers ne soient pas oubliés par le temps qui passe.

La porte de notre site est ouverte à toutes les bonnes volontés d'Acrobatic Sports. Amitiés.

**Mohamed Yamani,**

Président de l'Union Africaine de Gymnastique, Membre du directoire de la FIG.