

ACROBATIC Sports mag'

N°40 Août 2012

Le Web Mag' de l'Acrobatie



Grégoire PENNES 7ème à Londres

mag'



DONG Dong
Champion Olympique
2012

Rosannagh MacLennan
Championne Olympique
2012

Il ne lui manquait que cette médaille à son palmarès. Le champion du monde 2009 et 2010 de trampoline a remporté le titre olympique ce vendredi à l'O2 Arena de Londres, dominant de part en part une compétition d'un très haut niveau dans laquelle Grégoire Pennes s'est hissé en finale.

En s'imposant ce samedi à Londres devant deux Chinoises dont la tenante du titre, la vice-championne du monde Rosannagh MACLENNAN apporte au Canada son premier titre olympique de trampoline, faisant de ce pays le deuxième plus médaillé de l'histoire olympique du trampoline (6 médailles) derrière la Chine (8 médailles).

La finale de rêve



London 2012



Grégoire PENNES

Nikita FEDORENKO
Grégoire PENNES
Jason BURNETT
Yasuhiro UEYAMA
Masaki ITO
Chunlong LU
Dmitry USHAKOV
Dong DONG

London



Réactions à Chaud

Acrobatic Sports.

Pensez-vous que Grégoire a rempli son contrat dans ces Jeux olympiques ?

Jacques Rey (*pdt de la FFG*)

Oui, le contrat est parfaitement rempli, il a fait ce qu'il devait faire et de belle manière. Félicitations, Bravo ! Il est dans le top des meilleurs, c'est très bien pour lui, c'est bien pour la Gym, c'est bien pour la fédération.

Acrobatic Sports.

Quel est ton sentiment après cette finale?

Guillaume Bourgeon

C'est bizarre, c'est un mélange de déception que la compétition soit finie mais aussi très satisfait que la compétition soit finie.

Je suis très content de Greg car il a fait son job, on pouvait difficilement faire mieux, peut-être un petit peu, mais on ne serait pas allé chercher le podium, c'est clair. Je suis satisfait de sa 7ème place car cette finale était exceptionnelle.

Acrobatic Sports.

Sébastien que penses-tu de la prestation de Greg?

Sébastien Martiny

C'est bien, je suis content, il a été bon ! Il a fait un beau mouvement et il rentre en finale, où il a fait un meilleur mouvement qu'en qualif, mais les autres étaient trop forts. Je suis très content de sa 7ème place, c'est très motivant pour la suite. On va continuer à travailler, et pourquoi pas ramener une médaille française en Trampoline aux Jeux, ça serait magnifique.

03 August 14:00 Start time N20 Entry code

London 2012

FIB

Gymnastics - Trampoline
North Greenwich Arena
South-east London

Entrance: B
Level: 4
Block: 404
Row: E
Your seat: 524

Account: 7-432
Price: £75
Category: C
Session: GT001

71753740267601

Not for resale
C 00056
GT001C

A/C: 7-432
077083

Michel BERGER 20 ans déjà

Il y a 26 ans, au Zénith de Paris, Michel Berger donnait une série de 9 concerts. J'ai eu la chance d'assister à un de ceux -là, le 19 avril.

C'est en racontant le lendemain au DTN de Trampoline de l'époque Pierre Blois que j'avais vu du trampoline dans le spectacle, qu'il m'apprit que c'était son fils Eric qui était dans le show, et qui plongeait d'une quinzaine de mètres de hauteur dans le vide.

En cette année de commémoration du 20ème anniversaire de la disparition de Michel Berger, nous avons demandé à Eric Blois de nous raconter cette expérience et sa rencontre avec Michel Berger.

Acrobatic Sports

Comment t'es-tu retrouvé sur ce projet ?

Eric Blois

J'avais déjà travaillé avec Jean-Claude Camus et Gilbert Coullier. Je leur avais fourni un trampoline pour une publicité pour la Poste (où Hubert Barthod était la doublure de Farid Chopel). Ils ont tout naturellement pensé à moi pour travailler sur ce nouveau projet.

Acrobatic Sports

Est-ce Michel Berger lui-même qui souhaitait avoir un cascadeur pour la chanson ?

Eric Blois

Pas du tout. Michel Berger ne s'occupait pas de ça, il se concentrait uniquement sur la partie musicale du show. Il a découvert le saut aux premiè-



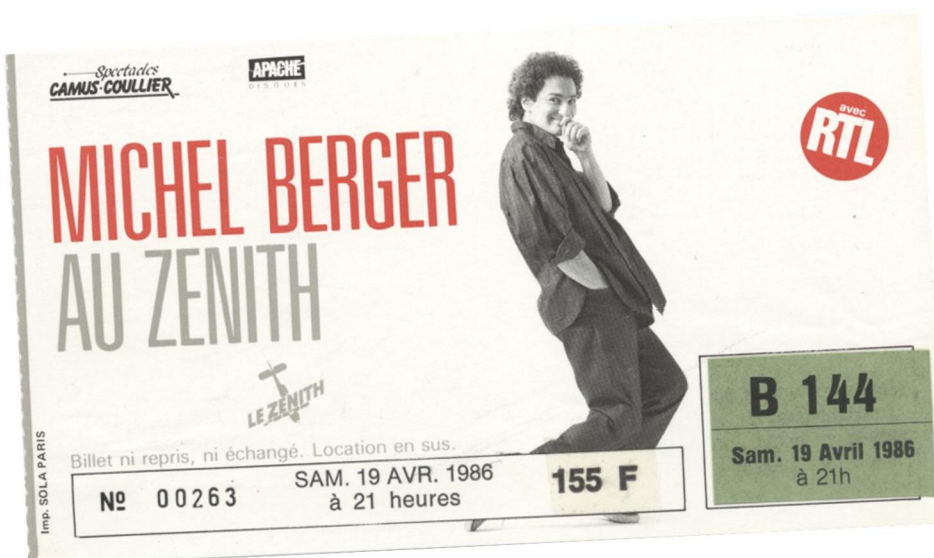
res répétitions du spectacle.

Acrobatic Sports

L'idée du plongeur a-t-elle été suggérée par la prod, ou est-ce toi qui leur as proposé ?

Eric Blois

En fait les producteurs avaient pensé à une prestation de trampoline, mais après discussion avec le directeur artistique et en écoutant les paroles de la chanson « Si tu plonges », il semblait plus cohérent que ce soit un plongeur plutôt qu'un saut au trampoline. Je leur ai donc proposé d'installer un vrai plongeur dans les tringleries



« Si tu plonges »

du Zénith. En plus il y avait largement la place pour installer une réception en carton.

Acrobatic Sports

Comment t'es-tu préparé pour cette prestation ?

Eric Blois

Tout naturellement, car évoluant dans le milieu de la cascade pour le cinéma et le spectacle j'étais pratiquement prêt. Je faisais aussi beaucoup de plongeon. A l'époque je m'entraînais à l'INSEP.

Acrobatic Sports

Avais-tu déjà réalisé une telle cascade ?

Eric Blois

Oui, souvent, car je m'entraînais régulièrement avec Michel Carlièze et son équipe, grand préparateur de cascades pour le cinéma.

Acrobatic Sports

As-tu des anecdotes de backstage à nous raconter ? (Celle de ta rencontre avec Johnny par exemple...)



Michel BERGER - Zénith Paris 19 04 1986 -
Photo Michel BONTEMPS

*ne pourrais jamais le faire !!
T'es un chef, bravo ! »*

Acrobatic Sports

Quel souvenir gardes-tu de cette expérience ?

Eric Blois

Un grand souvenir. J'ai rencontré des gens que je n'aurais certainement pas pu rencontrer ailleurs : tous les soirs France Gall venait me voir et me demander si tout allait bien, Johnny qui tenait absolument à me rencontrer, pendant le repas d'après spectacle tout le monde venait me voir pour discuter et essayer d'en savoir plus sur moi, la cascade, etc. Ca a été un vrai plaisir durant ces 9 jours.

Eric Blois

Johnny est venu le soir de l'anniversaire de Michel Berger. Je crois que c'est lui que j'ai le plus bluffé ! Il a tenu à me rencontrer après le spectacle, il voulait absolument rencontrer le « Fou » qui se jetait de 14m de haut dans le noir. En me serrant la main il m'a dit : « Tu vois, j'en ai fait des trucs dans ma vie, j'en ai fait des cascades, mais ça !? Je

*« Tiens toi droit
Tends les bras
Le vertige ! N'y pense pas !
Ne regarde pas en bas
Regarde droit devant toi
Ca ira
Si tu y crois
Si tu crois en toi
Concentre toi !
Ne pense qu'à ça
Fais le vide en toi
Allonge tes bras
Avance d'un pas
Et Plonge !!! »*

Michel BERGER

mag'



Tournage d'un film dimanche 2 septembre à Levallois

Dans le cadre du tournage du long-métrage « La Pièce Manquante » de Nicolas Birkenstock, avec Philippe Torreton dans le rôle principal, Le LSC Trampoline de Levallois organise, en association avec la société Stromboli Films la captation d'une compétition de trampoline le Dimanche 02 Septembre au gymnase Frédéric Delpla de Levallois-Perret.

Pour cet évènement, nous sommes à la recherche de plusieurs participants bénévoles :

- Deux équipes de 4 trampolinistes licenciés âgés de 14 à 20 ans. (Soit 8 trampolinistes licenciés de tous les horizons et clubs d'Ile de France)
- Deux entraîneurs par équipe (soit 4 entraîneurs)
- 12 juges-arbitres pour une compé-

Directeur de la publication

Damien DORNA

Rédacteur en chef

Michel BONTEMPS

Ont participé à ce numéro

Michel BONTEMPS

Crédits Photos

Michel BONTEMPS

Damien DORNA

Remerciements

Eric BLOIS

Contact

contact@acrobaticsports.net

tition sur 2 trampolines.
- 1 speaker.

La journée se déroulera de 8h30 à 18h30, il s'agira d'organiser une finale régionale de gymnastique dans les mêmes conditions qu'un vrai évènement de ce type.

Lionel Pioline et Xavier Tavignot, du LSC Trampoline encadreront et superviseront le bon déroulé des opérations.

Des sportifs et entraîneurs du CSMP du Pecq sur Seine ainsi que les responsables du site www.acrobaticsports.net sont également d'actifs participants au projet.

Tous les participants qui possèderaient une tenue de circonstance (Survêtement pour les entraîneurs, juste au corps ou Leotard aux couleurs du club pour les trampolinistes) sont invités à apporter leur tenue avec eux.

Les gymnastes n'auront pas tous besoin de sauter durant l'évènement, alors même si une expérience de compétition est bienvenue, ce qui compte c'est d'avoir parmi nous un maximum de passionnés de trampoline !
Les membres des familles ou les amis

des participants sont invités à nous rejoindre s'ils le souhaitent afin de composer le public de la compétition, ils pourront ainsi profiter du spectacle et assister au tournage d'un film.

Pour tous les courageux inscrits dans nos listes qui passeront la journée avec nous, un repas sera proposé le midi et le tout se déroulera dans la bonne humeur.

Si vous êtes intéressé(e)s, tentés, curieux, n'hésitez pas à contacter Iona par email de préférence aux coordonnées ci-dessous, en indiquant les informations suivantes : nom, prénom, âge, n° de téléphone ainsi que la catégorie à laquelle vous souhaitez être associé (Trampoliniste, Entraîneur, Juge-Arbitre, ou Public)

Iona Sidi
ionaaout2012@gmail.com
[0603600311](tel:0603600311)

En espérant vous voir nombreux !
Stromboli Films




EUROTRAMP®