

ACROBATIC Sports mag'

N°8 Septembre 2006

Le Web Mag' de l'Acrobatie

DANS CE NUMÉRO :

Acrobaticsports reçu à la FIG	1
44ème Nissen Cup - Savognin (Suisse) tout en image	2
125ème anniversaire de la FIG - Gala de Genève (Suisse)	4
Entretien avec Patrick Diquet (INSEP)	5
Séances vidéos avec l'équipe russe de Trampoline	7
En Bref	8



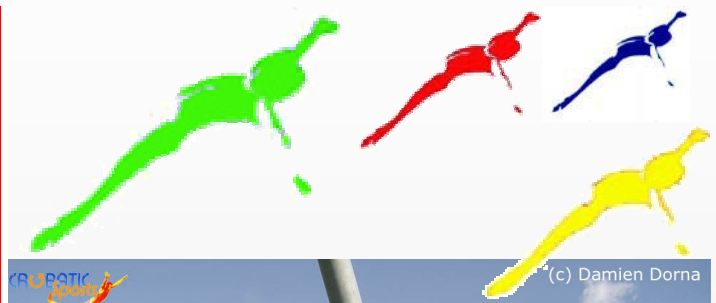
Acrobaticsports reçu à la F.I.G.



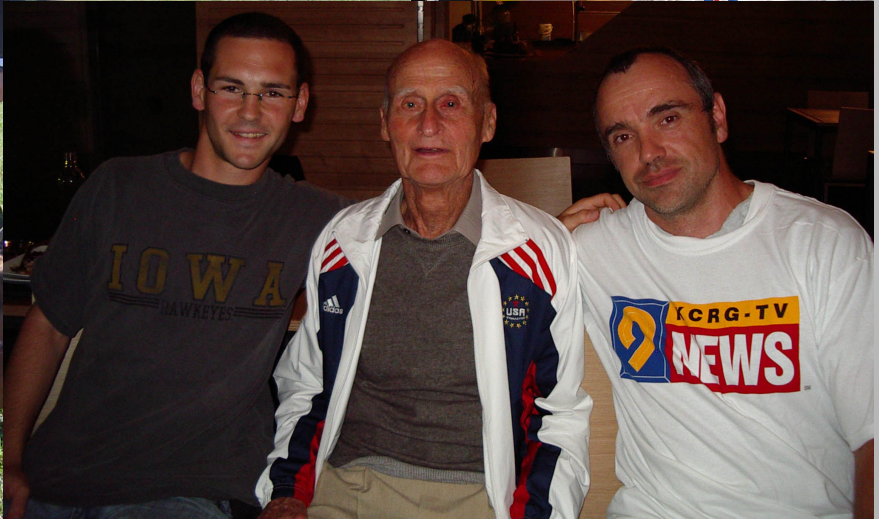
La Coupe Nissen originale



Jeudi 24 Août, sur le chemin de Savognin (Sui) où nous nous rendions pour couvrir l'antépénultième étape de Coupe du Monde de Trampoline, ainsi que la Nissen Cup, nous avons pris rendez-vous avec M. André GUEISBUHLER, secrétaire général de la FIG. Il nous a reçu au siège de Moutier en compagnie du nouveau responsable des droits TV pour la FIG, M. Olivier STREBEL. Pendant une heure nous avons pu évoquer le dossier sensible des droits de diffusion TV et internet des prochains Championnats du Monde et finales de Coupe du Monde de toutes les disciplines régies par la FIG. Nous leur avons fait une proposition afin d'obtenir certaines images de nos athlètes français pour une diffusion sur internet. André et son équipe nous ont promis d'étudier très sérieusement notre proposition et de nous donner une réponse rapidement. On croise les doigts !



(c) Damien Dorna





(c) Damien Dorna



(c) Damien Dorna



Damien Dorna



(c)



La Fédération Internationale de Gymnastique
présente

GALA FIG

Un show à ne pas manquer!
Artistique, Rythmique,
Trampoline, Aérobie,
Acrobatique sont au pro-
gramme. Participation éga-
lement du Cirque du Soleil.

Avec la participation de plus de 10
Champions Olympiques et Champions
du Monde tel qu'Olga Kapranova, Anna
Bessonova, Anastasia Liukin, Marian
Dragulescu, Aljaz Pegan, etc...!
Programme complet sur notre site
www.fig-gymnastics.com

Lundi
30 octobre 2006
GENEVE / ARENA
20 h 00

**!!! SUPER OFFRE POUR TOUT MEMBRE D'UN CLUB DE
GYMNASTIQUE FSG EN SUISSE ET FFG EN FRANCE !!!**

50% de rabais sur les prix d'entrée !

Adulte : 16.- au lieu de 32.-
et enfant jusqu'à 16 ans : 8.- au lieu de 16.-
Offre valable uniquement sur envoi du Coupon de
Commande à Ticketcorner **JUSQU'AU**
15 septembre 2006.

TICKETCORNER

**125 ANS
YEARS** 1881-2006
FÉDÉRATION INTERNATIONALE
DE GYMNASTIQUE

CIRQUE DU SOLEIL.

JF
janssen · fritsen

SPIETH
Gymnastic

EUROTRAMP

GYMNOVA

Bänfer
Sportmatten und -geräte

LONGINES



Entretien avec Patrick Diquet



Patrick Diquet
Responsable de l'Iconothèque de L'INSEP.

Acrobatic Sports : Pouvez-vous nous présenter le service que vous dirigez, l'Iconothèque de L'INSEP ? Quel est son rôle ?

Patrick Diquet : L'Iconothèque de l'Insep a été mise en place par Pierre Simonet avec pour premier objectif de faire vivre les trésors d'archives sportives photographiques et cinématographiques. La création, en 1996, de cette unité Iconothèque, qui est à ce jour l'unique structure spécialisée en France dans le domaine de l'archivage d'images du sport et des activités physiques, répondait à une double nécessité :

de conserver les très importants fonds filmiques et photographiques.

de mettre à disposition ces collections pour un large public : réalisateurs, entraîneurs, enseignants ou chercheurs de l'établissement, sociétés de productions, médias, éditeurs, presse, etc.

Un petit historique s'impose : L'Iconothèque de L'INSEP est l'héritière d'une activité photographique puis cinématographique née il y a plus d'un siècle à l'Ecole de Joinville.

À l'instigation notamment de **Georges Demeny**, la photographie d'abord, puis le cinéma, introduits dès 1902 dans l'enceinte de la Redoute de la Faisanderie, ont laissé des témoignages qui, malheureusement, n'ont pas toujours été préservés.

Ces activités photo-cinématographiques, prolongées par les productions de l'Institut national des Sports de 1945 à 1975, puis de L'INSEP à partir de cette date, ont contribué à la constitution d'un important ensemble d'archives filmiques et photographiques.

Les collections qu'elle détient représentent l'héritage des établissements militaires et civils qui s'inscrivent dans la généalogie de L'INSEP : École normale de Gymnastique de Joinville, Écoles normales supérieures d'Éducation physique, Collège national de Moniteurs et d'Athlètes, Institut national des Sports. Elles représentent une mémoire unique pour l'ensemble des disciplines sportives

et témoignent des évolutions techniques, technologiques et didactiques.

L'activité de l'Iconothèque s'organise autour de 4 axes principaux : la conservation, l'enrichissement des fonds, la valorisation et la production, la mise à disposition.

Acrobatic Sports : Combien de personnes travaillent à vos côtés ? Quel est le rôle de chacun ?

Patrick Diquet : L'unité iconothèque est constituée de trois personnes. Christophe Meunier, responsable du fonds photographique, Julien Faurat, responsable du fonds cinématographique et moi-même qui dirige l'unité.

Acrobatic Sports : De quels moyens disposez-vous ?

Patrick Diquet : En dehors des outils informatiques traditionnels, nous possédons des outils spécifiques de numérisations et de montage vidéo. Nous sommes plutôt bien équipés. Un des éléments essentiels de notre équipement est notre salle spécialisée pour la conservation des films et des photographies. En effet, nous possédons une salle climatisée qui permet de conserver les documents dans les meilleures conditions.

Acrobatic Sports : De quelle quantité de photographies dispose l'Iconothèque ? Quelle est la quantité de films ? En quels formats sont-ils ?

Patrick Diquet : Pour répondre rapidement, je dirais que nous avons de 50000 à 60000 photographies et environ 3000 films. Les formats vont de la plaque de verre au tirage papier pour les photos et du 8mm au 35mm pour les films. Chaque année, nous récupérons soit par des dons soit par des dépôts mais aussi par quelques achats des documents qui viennent grossir nos fonds.

Acrobatic Sports : Combien de disciplines sont répertoriées dans les archives de l'Iconothèque ?

Patrick Diquet : 45 disciplines sont répertoriées et nous possédons également d'autres rubriques comme par exemple les jeux olympiques, le handisport, le mime, la musculation, la médecine sportive etc.

Acrobatic Sports : Quelles relations avez-vous avec les fédérations ? Comment pourraient-elles vous aider ?

Patrick Diquet : Nous essayons de développer divers partenariats avec les fédérations notamment en terme d'échanges de services ou de ressources. Nous pensons qu'il existe une grande quantité de documents qui sont inexploités et conservés dans des conditions imparfaites. Nous élaborons des contrats de dépôts avec nos partenaires qui garantissent les droits de propriété. Nous proposons nos services pour rechercher et visualiser des documents. Nos portes sont grandes ouvertes car si notre souci est d'enrichir le patrimoine sportif, il est aussi de permettre un meilleur accès à tous les documents. Je crois que nos différents partenaires l'ont très bien compris. Notre travail leur permet de gagner un temps précieux pour le classement et le reconditionnement des documents que nous effectuons.

Les déposants peuvent venir consulter quand ils le veulent leurs documents ou nous contacter pour recevoir des copies. Dans un avenir que je souhaite proche, nous développerons des échanges informatiques plus rapides. Aujourd'hui, on peut consulter notre site où déjà un certain nombre de documents sont à la disposition du public. Nous proposons notamment une rubrique sur la mémoire orale du sport où des entraîneurs nationaux ou des personnalités de renom dans le

monde du sport nous font partager leurs savoirs et leurs passions.

Nous projetons d'ailleurs de travailler bientôt sur les personnalités du trampoline et de proposer deux interviews.

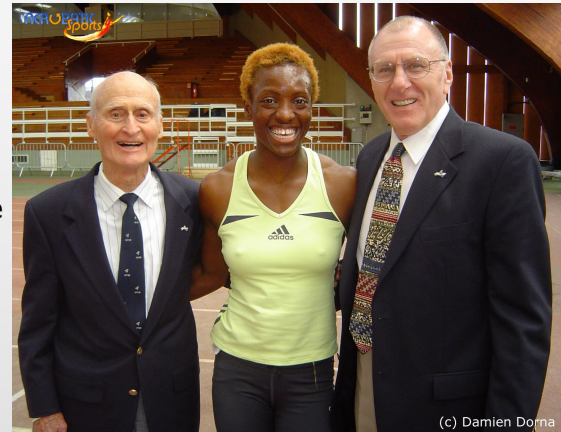
Acrobatic Sports : Acrobatic Sports a, avec le concours de l'INSEP, numérisé des documents exceptionnels sur l'histoire du trampoline, pouvez-vous nous en dire plus ?

Patrick Diquet : En effet notre rencontre nous a permis de mettre à jour des documents assez exceptionnels qui permettent de retracer la genèse de cette activité sportive. La qualité des productions filmiques de l'époque est toujours une surprise tant par la précision des images que par l'analyse technique qui est proposée. Nous espérons pouvoir compléter la collection trampoline dans les années à venir. Les échanges avec l'équipe d'Acrobatic Sports nous a permis de compléter l'indexation des films.

Acrobatic Sports : Aimerez-vous développer de tels partenariats avec des passionnés dans d'autres disciplines ? En quoi cela pourrait-il aider votre action ?

Patrick Diquet : Evidemment, nous faisons souvent appel à des professionnels de telle ou telle activité car les films en notre possession ne possèdent pas toujours d'informations précises. Par exemple les sportifs, les lieux ou l'évènement sont rarement cités. Notre équipe restreinte gagne du temps lorsqu'elle a le concours de spécialistes d'une activité.

Acrobatic Sports : Pouvez-vous nous raconter la journée du lundi 29 mai 2006 où, à l'initiative d'Acrobatic Sports et avec votre collaboration, **George Nissen** (USA, 92 ans), l'inventeur du trampoline, est venu à l'INSEP avec d'autres figures historiques du trampoline et notamment du trampoline français ?



George Nissen - Véronique Mang- Ron Munn à l'INSEP (c) Damien Dorna

Patrick Diquet : Cette journée était très conviviale. Nous avons pu remarquer à cette occasion les liens étroits qui se sont noués au cours des années entre les différents fondateurs de la fédération française de trampoline. Ceci montre que la réussite de cette fédération au plus haut niveau n'est pas un hasard, mais qu'il est la combinaison d'un professionnalisme, d'une passion et d'un travail d'équipe.

La journée s'est terminée par un repas très détendu et a permis de poser les bases d'un partenariat durable.

Toute l'équipe vous remercie pour cette opportunité qui nous a été offerte.

<http://iconotheque.campus-insep.com/>

Séances vidéos avec l'équipe de Russie



Il est parfois dans la vie des moments insolites, totalement imprévus et fort appréciables, telles que ces deux séances de visionnage de vidéos d'Acrobatic Sports que notre équipe s'est retrouvée à improviser avec l'équipe de Russie de trampoline, à Savognin (Suisse) lors de la coupe du Monde qui a eu lieu les 25-26 août. Résumé des faits.

La chambre d'hôtel d'Acrobatic Sports se situait au même étage que celles de l'équipe de Russie. La connexion wifi ne fonctionnant qu'en dehors des chambres, notre équipe travaillait donc dans le hall, à la vue de nos amis russes. Vendredi 25 au soir, à l'issue de la journée de qualifications, pour soutenir notre équipe lors de la mise en ligne des résultats, comptes-rendus et premières photos, **German Khnychev**, champion du Monde 1998, champion d'Europe 1998 et 2000 (notamment...), a quitté sa chambre pour venir chaleureusement nous proposer des pignons de pin (de Sibérie s'il vous plaît) et du chocolat. L'atmosphère était on ne peut plus amicale, au point de montrer à German quelques vidéos de trampoline présente sur notre site... German a alors convié ses coéquipiers à venir les regarder, dont son épouse, **Natalia Chernova**, championne d'Europe 2002. Et nous voilà partis pour 30 minutes de visionnage tous azimuts, de vidéos d'époque mais également de championnats récents et surtout...de chutes ! Etaient également présents **Alexander Leven**, **Andrei Udalov** (qui avait, un peu plus tôt dans l'après midi, débuté son libre 2 par un full in half middle back out...suivi d'un triffis out carpé) et la sublime **Natalia Kolesnikova**. Tous étaient comblés, que dis-je, épatés, en revoyant, en quelques clics, les images de leurs différents

succès internationaux et records, ainsi que des vidéos de leurs entraînements que notre équipe avait obtenues. Ce fut un moment mémorable pour notre équipe, composée de passionnés de sports acrobatiques, que de voir ces fabuleuses performances sportives en présence des acteurs de celles-ci, et pas des moindres : la Russie est l'une des équipes de trampoline les plus prestigieuses au monde, sinon la plus mythique. Depuis 1992, 6 des 8 titres mondiaux masculins et autant de titres féminins sont inscrits à son compte. Inutile de continuer le panorama avec les titres synchronisés et par équipe, ou

Après les athlètes, les entraîneurs. Alors que nous mettions en ligne les résultats des finales, **Nikolai Makarov**, président de la fédération russe et assidu lecteur de notre site, nous a sollicités pour obtenir les résultats de la compétition. Il discutait avec **Vitaly Dubko**, l'entraîneur national. Nous avons entrepris de leur montrer une vidéo des championnats du Monde 1978 dans laquelle on voit **Vitaly Dubko** congratuler **Evgeni Janes**. **Vitaly Dubko** est l'entraîneur le plus titré de l'Histoire (rien qu'en individuel, ses athlètes ont gagné 13 titres mondiaux depuis 1976), entraîneur du club de Krasnodar. Il appella alors son assistante **Ludmila Nemezhan**, **Alexander Rusakov** (champion du Monde 2005 et d'Europe 2006) et l'entraîneur de celui-ci, **Oleg Zaporochenko** (entraîneur du club de Yeisk). Une nouvelle séance s'est improvisée, en présence de fins techniciens, détaillant toutes les figures en russe et confrontant leurs points de vue, depuis la première victoire soviétique en championnat du Monde (Evgeni Janes en 1976, entraîné par Dubko) à celle d'Alexander Rusakov,

champion du Monde 2005. Ce dernier, ravi de voir pour la première fois des vidéos historiques de la domination russe dont il est l'héritier, nous a alors demandé à voir « Sacha in Sydney 2000 »... comprenez le sacre du Maître : **Alexander Moskalenko**, 5 fois champion du Monde (record), 3 fois champion d'Europe (record) et premier champion olympique de l'histoire de notre sport. Une victoire sans contestation possible, sublime. La séance fut malheureusement écourtée par le banquet de clôture qui débutait mais qui aurait pu durer toute la nuit, tant les documents présentés ont retenu l'attention de nos amis. Un moment inoubliable.



© Michel BONTEMPS

encore les victoires en championnat d'Europe ou Jeux olympiques... Seule absente ce soir là : **Irina Karavaeva**, la reine du trampoline (4 fois championne du Monde et d'Europe, championne olympique 2000, 21 victoires en coupe du Monde) qui était chez le kiné.

Samedi 26 août : le reste de l'équipe.



(c) Michel Bontemps

Vitaly Dubko

Damien DORNA

- En bref -

TRAMPOLIN WORLD-CUP

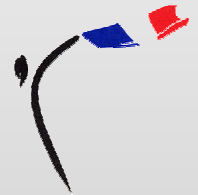
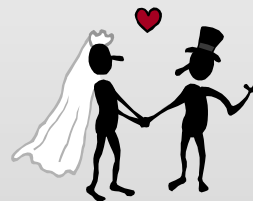
Die Trampolin-Weltelite zu Gast in Salzgitter
1./2. September 2006
 Salzgitter, Sporthalle Amselstieg

Infos und Kontakt:
 Tel.: (0511) 9809730, www.NTB-infoline.de

La coupe du Monde à Salzgitter (Allemagne) s'est achevée samedi 2 septembre. La championne d'Europe de tumbling, **Samantha Palmer** (GBR) et **Jozef Wadecki** (POL) se sont imposés. En trampoline synchronisé, **Cockburn-MacLennan** (CAN) et **Ueyama-Sotomura** ont signé une nouvelle victoire. Vainqueurs la semaine dernière en Suisse, **Shanshan Huang** (CHN) et **Yasuhiro Ueyama** (JPN) ont à nouveau décroché l'or en trampoline individuel. Rendez-vous les 25 / 26 Novembre pour la finale à Birmingham...

1Geni@

Editeur et
 Intégrateur
 de solutions
 e-business



Directeur de la publication

Damien DORNA

Rédacteur en chef

Michel BONTEMPS

Remerciements

Guillaume LEFEBVRE

Ont participé à ce numéro

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

Crédits Photos

Mrs LADUE

Robert DUCROUX

Damien DORNA

Michel BONTEMPS

Contact

contact@acrobaticsports.net



Lilian LAVERGNE (Juge international de Trampoline) a dit « OUI » cet été à Marie.
 Toute l'équipe d'Acrobaticsports leur souhaite beaucoup de bonheur.
 Parmi les invités David MARTIN toujours prêt à faire le show !

