



trampoline

Fédération Française
des Sports au trampoline
19, rue de la lancette
75012 Paris



S O M M A I R E

- oo0oo -

numéro 13 - Mars 1978

TECHNIQUE et PEDAGOGIE

- Les tests d'aptitude fédéraux : "LES KANGOUROUS"

JUGEMENT

- Réflexions sur le jugement des Championnats d'Europe 1977

SPORT-ETUDES TRAMPOLINE

- Rapport annuel d'activités 1976-77

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

NOUVELLES INTERNATIONALES

STAGE d'AUTOMNE

La reproduction partielle ou en totalité des articles et photographies de la Revue Trampoline est soumise à l'autorisation préalable de la Fédération et des auteurs.

Organisation technique

- ° Les candidats aux tests doivent réaliser les exercices proposés, conformément aux indications techniques.
- ° La qualité de l'exécution et l'impression de sécurité doivent être les éléments essentiels de la validation.
- ° La réalisation correcte des trois mini-enchaînements d'une catégorie est nécessaire à l'obtention d'un Kangourou.
- ° Deux essais peuvent être accordés, pour chaque exercice.
- ° La réussite du premier exercice est sanctionnée par la délivrance d'une carte et l'apposition du cachet du club ou du Comité sur la case correspondante.
- ° Lorsque les trois mini-enchaînements d'un degré sont acquis, l'écusson correspondant est remis au candidat.
- ° La réalisation du degré le plus élevé, ne donne pas droit automatiquement aux degrés inférieurs.

INDICATIONS TECHNIQUES

Ces exigences techniques constituent les critères d'appréciation pour l'obtention des différents degrés des "TESTS - KANGOUROUS"

I - PRINCIPES GENERAUX A RESPECTER DANS LA REALISATION DE TOUTES LES FIGURES

UTILISATION MAXIMALE DE LA TOILE

- . Poussée complète : membres inférieurs tendus au départ de la toile
- . Membres supérieurs placés au dessus de la tête.

EQUILIBRE AERIEN

- . Contrôle segmentaire : absence de mouvements parasites
- . Contrôle du bassin
- . Repères visuels : position normale de la tête
- . Retour dans la toile, les membres inférieurs verticaux.

RECHERCHE DE L'AMPLITUDE OPTIMALE : fonction des possibilités de l'exécutant et du matériel utilisé.

- . Stabilité : réception dans la zone centrale du trampoline

TESTS d'APTITUDE "Les Kangourous"

La tournée des plages 1977 organisée par la Fédération s'est déroulée du 13 juillet au 15 Août. Vingt-cinq clubs ont été visités par Véronique et Jean-Michel BATAILLON. A cette occasion, ils ont parcouru 5000 km du Touquet à Biarritz et ont effectué, dans chaque club, une démonstration et organisé le concours "PONY". De nombreux articles de presse, des annonces radio et une émission de télévision en direct de la Baule, ont fait connaître ces manifestations. Près de 50.000 personnes ont assisté aux démonstrations et l'impact promotionnel a été très positif.

L'opération "KANGOUROUS" sera renouvelée en 1978 avec un plus grand nombre de clubs de plages. Nous souhaitons que les collègues intéressés, se mettent dès maintenant, en relation avec la Fédération.

Les tests seront également passés dans les écoles de Sport, les établissements scolaires pratiquant le trampoline au cours des compétitions ASSU dont le programme est identique à celui des "Kangourous".

Des journées spéciales seront également organisées à l'initiative des comités départementaux ou régionaux. Le calendrier de ces sessions devra être envoyé à la Fédération, en même temps que les demandes de licence-tests et d'écussons.

Programme technique

Trois niveaux.

- o Kangourou bleu : trampolinistes débutants
- o Kangourou blanc : trampolinistes initiés
- o Kangourou rouge : trampolinistes confirmés.

Chaque niveau est composé de trois mini-enchaînements (voir programme fédéral 1978-1979)



- . Correction de la forme gestuelle
- . Respect strict du sens des vrilles.

II - INDICATIONS SPECIFIQUES

1 - CHANDELLE

- . Corps vertical, bassin en rétroversion, les membres supérieurs au dessus de la tête
- . Les membres inférieurs sont tendus et réunis, dès le départ de la toile,
- . Le regard est fixé sur la partie antérieure du trampoline

2 - SAUT FINAL

- . Saut en extension dorsale haute, membres supérieurs élevés en position oblique, regard fixé sur la partie antérieure du trampoline. Eviter les cambrés exagérés.

3 - STOP

- . Absorption du rebond de la toile par les membres inférieurs
- . Elément de sécurité
- . A la suite du "STOP", le corps doit rester en position immobile, au moins 3 secondes.

4 - SAUT GROUPE

- . Fermeture des cuisses sur le tronc, minimum 90°
- . Mains tenant les jambes, juste au dessous des genoux

5 - SAUT ECART

- . Membres inférieurs horizontaux et écartés à 90° minimum
- . Mains en contact avec la pointe des pieds
- . Dos légèrement incliné en avant et plat.

6 - TOMBER "ASSIS"

Phase préparatoire

- . Corps oblique en arrière, membres supérieurs dans le prolongement du tronc.

- . Ne pas monter les pieds mais les glisser vers l'avant, juste avant le contact avec la toile.

Sur la toile

- . Impact simultané, tronc incliné vers l'arrière, regard fixé sur la partie antérieure du trampoline

- . Les mains sont dirigées vers l'avant

Retour à la station

- . Poussée des membres supérieurs pour entretenir l'amplitude

- . Les membres inférieurs s'abaissent pendant que les membres supérieurs s'élèvent au dessus de la tête

77-- ASSIS 1/2 VRILLE - DEBOUT

- . La vrille est amorcée par la rotation du tronc et du bassin

- . Corps allongé, au cours de la vrille, membres supérieurs dans le prolongement du tronc

8 - 1/2 VRILLE - ASSIS

- . La vrille est déclenchée par la partie supérieure du tronc

NE PAS TOLERER LA VRILLE FAITE PAR LES PIEDS DANS LA TOILE

- . Corps oblique en avant, membres supérieurs dans le prolongement du tronc

- . Ne pas prendre la position assise avant le contact sur la toile

- . Réception axée, tronc légèrement incliné en arrière (cf. 6)

9 - TOMBER "VENTRE"

Phase préparatoire

- . Poussée complète dans la toile, les membres supérieurs en position oblique, dans le prolongement du tronc

- . Conserver le bassin en rétroversion

- . Eviter de placer les cuisses en extension, garder le corps légèrement carpé.

Sur la toile

- . Pas de déplacement, le ventre prend la place des pieds

- . Contact simultané

- . Les jambes sont verticales et forment un angle de 90° avec les cuisses qui sont en contact avec la toile. Les membres supérieurs "en couronnet" sont en contact avec la toile, par leur face antérieure
- . La tête est légèrement levée, le regard fixé sur les ressorts

Retour à la station

- . Poussée intense des membres supérieurs, pour créer une rotation vers l'arrière
- . Les jambes se replacent dans le prolongement des cuisses, dès le départ de la toile.

10 - TOMBER "DOS"

Phase préparatoire

- . A la sortie de la toile, le corps est oblique vers l'arrière, les membres supérieurs en position oblique au dessus de la tête
- . Le regard est fixé sur la partie antérieure du trampoline
- . La fermeture des membres inférieurs sur le tronc doit être légèrement retardée

Sur la toile

- . Impact légèrement en arrière de la position des pieds au départ de la toile
- . Dos plat, tête fléchie, regard fixé sur les genoux
- . Membres inférieurs fléchis à 60° (environ) par rapport à l'horizontale

Retour à la station

- . "Ouverture - Blocage" des membres inférieurs sur le tronc (temps de bascule)
- . au cours de la phase aérienne, le corps tourne en avant, les membres inférieurs sont toujours en mouvement : "Les pieds ne s'arrêtent jamais"

11 - DOS 1/2 VRILLE - DEBOUT

- . Déclenchement de la vrille par les membres inférieurs
- . Au cours de la vrille, le corps doit être allongé, dans le prolongement du tronc
- . Réception équilibrée, les pieds sur le grand axe de la toile

12 - 1/2 VRILLE - DOS

- . Départ identique à celui du "Tomber Ventre" (cf 9)
- . Déclenchement de la vrille, en phase aérienne, par le tronc, amplifié par les membres supérieurs
- . Allongement du corps, au cours de la vrille
- . Réception équilibrée, sur le grand axe de la toile

13 - 1/2 VRILLE VENTRE

- . Déclenchement de la vrille par le tronc, amplifiée par les membres supérieurs
- . Poussée complète des membres inférieurs
- . Ne pas élever les pieds
- . Ne pas tolérer les vrilles parties de la toile (couronnées)
- . Réception axée dans la toile identique au "Tomber Ventre"

14 - 1 VRILLE - DOS

- . Départ identique à 1/2 VRILLE VENTRE (cf 13)
- . Ajouter ensuite 1/2 VRILLE DOS
- . Ces deux phases doivent être nettes
- . Au cours de la vrille, le corps est allongé.

15 - SALTO AVANTDépart de la toile

- . poussée complète, membres inférieurs verticaux
- . Membres supérieurs au dessus de la tête

Phase aérienne

- . Le tronc doit s'enrouler et non pas uniquement se fléchir, au niveau de la hanche, le dos plat. Le déroulement spatial du salto est comparable à celui d'une roulade avant sur un plan vertical.
- . Les positions groupées et carpées sont autorisées, à condition que la position du corps soit sans équivoque. Néanmoins, la forme carpée est conseillée.
- . Avant la réception sur la toile, les membres inférieurs doivent s'ouvrir sur le tronc.

Réception

- . Stable et équilibrée et sans déplacement
- . ATTENTION à L'EXCES DE ROTATION qui est TRES DANGEREUX
- . Il est nécessaire de savoir faire la 1/2 VRILLE DOS qui, dans ce cas, est la réchappe la plus sûre.

16 - SALTO ARRIERE GROUPE

Départ de la toile

- . Le corps est en extension dorsale ; les membres supérieurs au dessus de la tête, le REGARD FIXE VERS L'AVANT. Ne pas tirer la tête en arrière.
- . La poussée doit être complète et verticale

Phase aérienne

- . Les membres inférieurs doivent être en position groupée, les mains sous les genoux
- . Le déroulement spatial du salto arrière est semblable à celui de la roulade arrière sur un plan vertical

Réception

- . Stable et équilibrée, après ouverture des membres inférieurs sur tronc
- . Pas de déplacement par rapport à la position de départ
- . EVITER L'EXCES DE ROTATION

17 - SALTO AVANT 1/2 VRILLE TARD

Départ de la toile

- . Identique à celui d'un salto avant carpé

Phase aérienne

- . La vrille est effectuée entre la verticale et l'horizontale (dans un secteur de 180 à 270°), après vision des genoux
- . Elle se déclenche par une rotation du bassin entraînant le tronc et les membres inférieurs
- . Le corps doit être allongé au cours de la vrille
- . ATTENTION A RESPECTER LE SENS DE LA VRILLE

Réception

- . Stable et équilibrée, les pieds sur l'axe du trampoline



18 - BARANI

. C'est en fait un salto avant 1/2 vrille, mais dans lequel la vrille est faite plus tôt, la toile restant toujours dans le champ visuel.

Départ de la toile

- . Un peu plus de rotation que dans un salto avant carpé
- . NE PAS ENGAGER LA VRILLE DES LE DEPART DE LA TOILE. IL FAUT D'ABORD PARTIR EN SALTO AVANT

Phase aérienne

- . La vrille débute après 90° de rotation
- . Le corps est allongé au passage à la verticale et à ce moment il a effectué 1/4 de vrille

Réception

. Stable et équilibrée, les pieds sur l'axe du trampoline

N.B. Commencer l'étude du SALTO AVANT 1/2 VRILLE avant celle du BARANI.

Réception

16 - SALTO AVANT GROUPE
Départ de la toile

Réception

EVITER L'EXCES DE ROTATION

17 - SALTO AVANT 1/2 VRILLE FARD
Départ de la toile

Réception



18 - BARANI

. C'est en fait un salto avant 1/2 vrille, mais dans lequel la vrille est faite plus tôt, la toile restant toujours dans le champ visuel.

Départ de la toile

- . Un peu plus de rotation que dans un salto avant carapé
- . NE PAS ENGAGER LA VRILLE DES LE DEPART DE LA TOILE. IL FAUT D'ABORD PARTIR EN SALTO AVANT

Phase aérienne

- . La vrille débute après 90° de rotation
- . Le corps est allongé au passage à la verticale et à ce moment il a effectué 1/4 de vrille

Réception

. Stable et équilibrée, les pieds sur l'axe du trampoline

N.B. Commencer l'étude du SALTO AVANT 1/2 VRILLE avant celle du BARANI.

Réception

Réception

Réception

17 - SALTO AVANT 1/2 VRILLE

Départ de la toile

. Identique à celui d'un salto avant carapé

Phase aérienne

- . La vrille est effectuée entre la verticale et l'horizontale (dans un secteur de 180 à 270°), après vision des genoux
- . Elle se détermine par une rotation du bassin entraînant le tronc et les membres inférieurs
- . Le corps doit être allongé au cours de la vrille
- . ATTENTION A RESPECTER LE SENS DE LA VRILLE

. Stable et équilibrée, les pieds sur l'axe du trampoline



REFLEXIONS SUR LE JUGEMENT DES CHAMPIONNATS D'EUROPE 1977

Soit la somme des écarts de chaque juge faite par nation et pour l'ensemble des épreuves masculines (imposés, 1er libre, 2e libre) soit 38 passages.

Comme pour les Championnats du Monde 1976, nous avons fait une étude statistique afin d'établir un bilan sur le jugement international, et de mieux comprendre le comportement des juges.

Composition du Jury

Juge Arbitre	K. BOOT	N.L
Juge Arbitre Adjoint	A. MUSOLF	D.
Juge N° 1	P. BLOIS	F.
Juge N° 2	P. SCHMIDT	D.
Juge N° 3	W. SCHWALBO	S.U
Juge N° 4	J. KERKHOVEN	DK
Juge N° 7	W. HUNT	G.B
Juge N° 8	A. HAERTLE	D.

La démarche a été la suivante :

1ère Opération

. Calcul de l'écart entre la note donnée par chaque juge, par rapport à la note finale. Ce calcul a été fait pour chaque compétiteur des quatre nations suivantes : Allemagne, France, Grande-Bretagne, Union Soviétique dans les épreuves imposées et libres masculines.

Tous les concurrents choisis ont participé à la finale sauf 3 Allemands; 1 Britannique et 1 Soviétique.

2eme Opération

. Somme des écarts de chaque juge faite par nation et pour l'ensemble des épreuves masculines (imposé, 1er libre, 2e libre) soit 38 passages.

2.1. Juge n° 1 (FRANCE)

. URSS	-	125/100
. FRANCE	+	65/100
. ALLEMAGNE	-	65/100
. GRANDE BRETAGNE	-	20/100
Ecart maximum : France - URSS		= 190/100

Composition du Jury

2.2 Juge n° 2 (ALLEMAGNE)

. URSS	-	75/100
. FRANCE	-	35/100
. ALLEMAGNE	+	155/100
. GRANDE BRETAGNE	+	20/100
Ecart maximum : Allemagne-URSS		= 230/100

2.3 Juge n° 3 (U.R.S.S.)

. URSS	+	205/100
. FRANCE	-	65/100
. ALLEMAGNE	-	95/100
. GRANDE BRETAGNE	-	85/100
Ecart maximum : URSS-Allemagne		= 290/100

2.4 Juge n° 4 (DANEMARK)

. URSS	-	5/100
. FRANCE	-	85/100
. ALLEMAGNE	-	45/100
. GRANDE BRETAGNE	0	000000
Ecart maximum : Grande-Bretagne-FRANCE		= 85/100

2.5 Juge Arbitre Adjoint (ALLEMAGNE)

. URSS	- 195/100
. FRANCE	- 145/100
. ALLEMAGNE	+ 25/100
. GRANDE BRETAGNE	- 95/100
Ecart maximum : Allemagne-URSS	= 220/100

A partir de ces chiffres, il est facile de construire la courbe de chaque juge, ce qui permet d'obtenir une image très précise de son jugement au cours de la compétition.

3ème Opération

Nous avons également cherché à déterminer si la "sympathie" des juges allait plus vers certaines nations et certains compétiteurs.

A partir de la note obtenue par un concurrent à chaque passage, nous avons fait la somme des écarts des quatre juges par rapport à cette note.

Exemple Gilles LEBRIS

	<u>Imposé</u>	<u>1er Libre</u>	<u>2e Libre</u>
<u>Note</u>	9.45	8.70	9.00

J 1	: + 5/100	: + 10/100	: 00
J 2	: + 5/100	: + 10/100	: 00
J 3	: - 15/100	: - 40/100	: - 40/100
J 4	: - 5/100	: - 10/100	: 00
Total	: - 10/100	: - 30/100	: - 40/100
J.A.A	: - 5/100	: 00	: 00

Suite à cette étude, nous avons été tenté d'établir la cote de chaque compétiteur et de chaque nation dans le cadre de cette compétition.



3.1 "Argus" des compétiteurs

	Imposé	1er libre	2e libre	Cote 77
ZADAYEV	: + 20	: 00	: - 20	: 00
JAKAWENKO	: 00	: - 10	: - 10	: - 20
MIKRUKOV	: 00	: + 20	: non qualifié	:
JANES	: + 10	: - 30	: + 20	: 00

BARDY	: 00	: + 10	: 00	: + 10
BATAILLON	: + 10	: + 20	: - 20	: + 10
LEBRIS	: - 10	: - 30	: - 40	: - 80

MENENDES	: - 40	: - 10	: non qualifié	:
RYDZEWSKI	: 00	: - 10	: - 10	: - 20
SCHWEBEL	: + 10	: 00	: non qualifié	:
TRUDUNG	: + 30	: - 30	: non qualifié	:

FURRER	: - 10	: 00	: - 10	:
SIMPSON	: - 30	: + 40	: 00	: + 10
MATTHEWS	: + 10	: - 15	: + 10	: + 5
HAMILTON	: 00	: + 10	: non qualifié	:

3.2 "Argus" des nations

	Imposé	1er libre	2e libre
URSS	: + 30	: - 20	: - 10
FRANCE	: 00	: 00	: - 60
ALLEMAGNE	: 00	: - 50	: - 10
GRANDE BRETAGNE	: - 30	: + 35	: 00

4ème Opération

Nombre de notes retenues dans le calcul de la note finale pour chaque juge sur l'ensemble de la compétition, soit 63 notes.

Juge n° 1	37 notes	=	58,7 %
Juge n° 2	38 notes	=	60,3 %
Juge n° 3	37 notes	=	58,7 %
Juge n° 4	40 notes	=	63,5 %

A titre indicatif : Juge Arbitre Adjoint

27 notes étaient dans la fourchette soit 42,8 %

Cette étude met en évidence, si cela était nécessaire l'importance prise par les juges dans une compétition internationale de très haut niveau. La désignation des juges appelés à officier au Championnat d'Europe ou du Monde sera de plus en plus délicate et le rôle de la Commission Technique Internationale sera essentiel.

Une telle opération pourrait être effectuée au cours de la compétition et non à postériori. Cette proposition permettrait au Juge Arbitre de contrôler efficacement l'évolution du jugement et d'être ainsi le Chef du Jury et non un speaker.

Les exercices étant enregistrés au magnétoscope il est facile de demander à un juge de justifier sa note. Pour cela, il est vrai, il faudrait que la F.I.T. proposât des indications précises sur le jugement. Actuellement il n'en est rien. Une seule chose est définie : "les pénalisations pour mauvaise tenue du corps, baisse de l'amplitude, ou manque de stabilité ne peuvent excéder 5/10 par saut."

Les Fédérations Soviétique et Française ont proposé, à la F.I.T., un code de pointage précis permettant de définir avec précision les fautes d'exécution. C'est ce document qui a été utilisé pour les cours de juge international en 1975-76 et 77. Nous souhaitons que ces documents servent de bases de travail à la Commission Technique Internationale.

Le règlement de compétition et les indications pour le jugement permettent de contrôler et d'orienter la technique dans le respect strict de la sécurité.

SPORT - ETUDES

Rapport annuel d'activités 1976-77

37 notes	37 notes	37 notes	37 notes
38 notes	38 notes	38 notes	38 notes
37 notes	37 notes	37 notes	37 notes
40 notes	40 notes	40 notes	40 notes

EFFECTIF DE LA SECTION

A la rentrée scolaire, 15 élèves ont été retenus (soit l'effectif maximum). N'ont pu se présenter faute d'hébergement, deux élèves dont l'un de Saint-Brieuc, l'autre de Bry-sur-Marne.

Deux démissions ont été enregistrées au cours du 1er trimestre :

- GALERE Sylvie (1ère) pour des problèmes d'intégration à la section
 - RICHER Nadine (1ère) pour des raisons personnelles.
- Soit 11 élèves restants.

NOM	CLASSE	NIVEAU TRAMPOLINE
TISON Richard	T B 2	International
MUSSET Christian	T D 3	National B
FONTAINE Pascal	1ère B	National B
CHUFFART Sylvie	1ère G 2	3ème Catégorie
COLA Daniel	3ème	International
PEAN Daniel	4ème 7	National B
MAINFRAY Laurent	5ème 4	National B
PIOLINE Lionel	6ème 3	National B
BACQUIN Jean-Marc	6ème 3	Jeunesse
SAVARY Alain	6ème 3	espoirs
MOREL Philippe	6ème 3	3ème Catégorie

ENCADREMENT DE LA SECTIONProfesseur EPS responsable de la section (poste complet)

KAZMIERCZAK Laurent

- entraîneur fédéral

- membre du bureau directeur de la fédération

Nature de l'intervention

- préparation physique
- entraînement dans la spécialité
- coordination
- contrôle scolaire et sportif

Aux membres de la section viennent s'adjoindre les membres de l'Equipe de France entraînés par Michel ROUQUETTE.

- Franck Bardy, Gilles Lebris, J.M. Bataillon
- Véronique Bataillon, M.F. Rigard.

Tous les entraînements ont lieu après les heures de cours dès 16 h avec deux groupes de travail.

De 16 h à 18 h entraînement du 1er groupe qui passe en salle d'études de 18 à 20 h et inversement pour le second.

Installations et Matériel à la disposition de la section

- soit à l'établissement soit à la municipalité, soit à la Fédération
- 4 trampolines 1 1/4 de inch
- 2 Eurotramp 1/2 inch
- 2 mini-trampolines
- 1 Régulation
- 12 tapis pleyels

- 2 gymnases type "A"
- 1 piscine
- 1 magnétoscope
- 1 salle d'Etudes, de repos

PREPARATION PHYSIQUE

Basée sur un travail d'endurance un 1er trimestre sous forme de footing dans les bois de Saint Germain, tout au long de l'année par de la natation le mercredi matin.

Travail de renforcement musculaire, assouplissements réalisés par l'intermédiaire d'exercices spécifiques au cours des échauffements.

Un stage d'oxygénation (ski de fond) a été réalisé du 23 au 30 janvier à Châtel (Haute-Savoie)

Sur le plan scolaire chaque professeur avait été contacté afin de fournir à l'élève un travail personnel à réaliser chaque jour afin de palier à un retard important par rapport à leur classe habituelle.

Ce stage semble avoir été très profitable sur de nombreux plans et sera très certainement renouvelé les années à venir.

CONTROLE MEDICAL

Il est effectué par l'INSEP, le médecin fédéral, le médecin scolaire soit en général une visite mensuelle. à laquelle s'ajoute le contrôle télé-métrique durant l'entraînement (1 par trimestre)

Résultats obtenus : Elèves physiologiquement bien équilibrés. Bonnes réactions cardiovasculaires à l'effort.

MEILLEURS RESULTATS SPORTIFS OBTENUS EN 76/77

<u>NOM</u>	<u>Titres performances sélection</u>	<u>Niveau de l'épreuve</u>
TISON	Champion du Monde 76/77	International
FONTAINE	Sélectionné pour le Flower Cup 7ème au Championnat de France	International National
COLA	Sélectionné cette année en Equipe de France "A" 4ème au Championnat de France	International National
PIOLINE	Champion de France "B". Trop jeune n'est pas sélectionné au Equipe de France malgré son niveau	National
PEAN	2ème au Championnat de France	National
MAINFRAY	3ème au Championnat de France	National
BACQUIN	9ème au Championnat de France Excellente progression technique	Jeunesse
CHUFFART	3ème au Championnat de France simultanément	2ème catégorie

BILAN SCOLAIRERésultats obtenus :- Elèves de Terminale

Nombre d'élèves : 2
 Reçu au baccalauréat : 1 (TISON)

- Elèves de 3ème

Nombre d'élèves : 1
 Reçu au BEPC : 1

- Elèves des autres classes

Nombre d'élèves : 8
 Passant en classe supérieure: 7
 Redoublant : 1
 Changement d'orientation : 0

HEURES DE SOUTIEN

150 heures ont été mises à la disposition de la section reportées surtout sur les langues, les mathématiques, les sciences physiques.

Une liaison étroite et constante a été réalisée avec l'ensemble des professeurs, l'administration, les familles, les clubs, afin que chacun soit informé en permanence sur l'emploi du temps de l'élève, son programme d'entraînement, ses stages, ses compétitions, ses déplacements, son état de santé, son niveau scolaire.

Pour l'année scolaire 1977-78, sont inscrits à la section :

- TAVIGNOT Xavier
- FERNANDEZ Sylvain
- PIOLINE Lionel
- BACQUIN Jean-Marc
- MAINFRAY Laurent
- SOGNY Gilles
- PEAN Daniel
- DEMOYER Christine
- COLA Daniel
- CHUFFART Sylvie

représentants les clubs de Bry sur Marne, SEVRAN et Bois Colombes Sports.

Dix dossiers n'ont pas été retenus ou reconduits pour raisons scolaires, médicales ou sportives insuffisantes.

Un prochain article précisera les modalités d'inscriptions, les conditions, l'hébergement, les classes d'accueil de l'établissement, les possibilités d'aides éventuelles aux familles pour la prise en charge des frais.

Laurent KAZMIERCZAK
Responsable de la Section

Notre ami Georges DELLA VALLE nous informe de la possibilité de créer une Section "SPORT-ETUDES" Universitaire à Orléans.

L'Université d'Orléans offre aux étudiants un éventail très complet pour le choix des études :

- ° Droit et Sciences Economiques
- ° Lettres et Sciences Humaines
- ° Sciences Fondamentales et Appliquées
- ° Centre d'Etudes Supérieures Ligériennes
- ° Ecole Universitaire d'Ingénieurs
- ° I.U.T.

Les trampolinistes intéressés par cette formule permettant d'associer la pratique sportive à haut niveau sans pour cela perturber le déroulement normal des études sont invités à se mettre en relation, sans délai, avec la Fédération.

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

NOUVELLES INTERNATIONALES

La dernière Assemblée Générale de la F.F.S.T. s'est tenue à Bois-Colombes le 4 Février 1978. Le Président B. AMMON a regretté l'absence de nombreux délégués régionaux. Il est indispensable que chacun se sente concerné par la vie administrative de notre Fédération. Deux nouveaux membres ont été élus au Comité Directeur.

Monsieur Jean DUGOURD Président du Comité Régional de Bourgogne et du D.U.C.

Monsieur Désiré HUIART Président du Comité Nice Côte d'Azur et du Club municipal de la Seine.

L'Assemblée s'est terminée sur la projection du nouveau film édité par l'INSEP avec la collaboration technique de la F.F.S.T. Son titre, très évocateur "TISON VOLE". La soirée s'est terminée dans une ambiance particulièrement sympathique, au gymnase SMIRLIAN (anciennement Hoche) transformé pour une fois en taverne bavaroise.

La Commission technique s'est déroulée à l'INSEP le dimanche 5 Février, le travail accompli au cours de cette journée a été très positif, les délégués techniques en recevront le compte rendu

Stage d'Eté

La Fédération Française des Sports au Trampoline organise un stage ouvert aux compétiteurs et aux cadres fédéraux, qui se déroulera du Samedi 15 au samedi 29 juillet 1978 au CREPS de BOULOURIS (83).

Le programme des activités est le suivant

- perfectionnement technique et pédagogique
- préparation à l'épreuve spécifique du Brevet d'Etat
- Cours de juges.

Le nombre des places étant limité, les inscriptions devront parvenir à la Direction Technique Nationale avant le 1er Mai.

Paul et UTA LUXON accompagnés de leur équipe de SALZGITTER participeront à ce stage.

Direction technique : P. BLOIS M. ROUQUETTE.

NOUVELLES INTERNATIONALES

F.I.T.

Les Championnats du Monde ne pourront pas se dérouler en Australie, le Gouvernement refusant de délivrer des visas d'entrée aux ressortissants Sud-Africains. A ce jour, nous ignorons encore la date et le lieu de cette compétition...

Les propositions françaises sur l'augmentation relative de l'exécution (coefficient 3 ou 4) ont été retenues par le Président technique. Cette modification au règlement sera soumise au Congrès 1978.

° Paul LUXON a maintenant la nationalité allemande. Il participe régulièrement aux compétitions inter-clubs organisées par la D.T.B. La difficulté de son exercice libre oscille entre 12.20 et 12.60.

1. 1/2 IN, FULL, 1/2 OUT	1.60
.....	
9. 1/2 IN, FULL, 1/2 OUT (ventre)	1.70
10. 1/2 IN 1/2 OUT CODY	1.10

Nous ne savons pas encore si Paul LUXON pourra participer aux Championnats du Monde, mais il sera parmi nous au Stage Fédéral de Boulouris.

Stewart MATTHEWS

Le jeune Britannique confirme ses qualités que nous avons eu l'occasion d'apprécier à Paris puis à Essen.

22 oct 77 Southern Oper Portsmouth

18.10 - 17.60/II.80 - 16.5/9.70 = 73.70

19 nov 77 West Midlands Oper Stoke

18.60 - 16.10/9.50 - 15.0/II.30 = 70,50

26 nov 77 France-Grande Bretagne Harlow

17.50 - 15,30/12.20 - 15.70/12.20 = 73.20

Championnat international du Danemark

8 Février - S.U - D.K - G;B -

Hommes

1.	E. JANES	SU	19.20	17.40/11.70	17.40/11.70	77.40
2.	S. MATTEWS	GB	18.30	17.20/12.20	16.30/12.20	76.20
3.	C. FURRER M	GB	18.60	16.60/10.60	15.50/10.90	72.20

ZADAJEV - MIKRUKOV et JAKOVENKO n'ont pas terminé leur exercice libre.

Femmes

1.	O. STARIKOVA	SU	18.80	17.30/09.70	15.90/09.70	71.40
2.	S. LANE	GB	18.20	16.40/07.90	13.0 /06.90	62.40
3.	M. SVEDSEN	DK	15.60	15.50/06.90	15.90/06.90	60.80

KARPOVA - GAJVORONSKAJA - BELAJEVA - MAMAJ et PALLUCH n'ont pas terminé leur exercice libre.

Synchro

1.	JANES/ZADAJEV	17.40	16.70/11.70	45.80
1.	BELAJEVA/STARIKOVA	17.50	15.10/08.50	41.10

10. et 11. Février SU - G.B - DK - POL - NL

Hommes

1.	E. JANES	19.0	17.0/12.60	17.0/11.70	77.30
2.	V. ZADAJEV	18.90	17.0/11.80	16.80/11.70	76.20
3.	S. MATTEWS	18.60	17.0/12.20	16.10/12.20	76.10

Femmes

1.	V. BELAJEVA	19.0	17.40/9.7	17.10/8.3	71.50
2.	G. GAJVORONSKAJA	18.4	18.40/8.2	17.60/8.4	71.00
3.	T. PALLUCH	18.80	16.90/8.8	16.90/8.8	70.20

Synchro

H.	1.	MIKRUKOV/ZADAJEV	17.90	15.40/11.40	44.70
F.	1.	BELAJEVA/STARIKOVA	16.60	16.0/8.50	41.10

Par équipes.

URSS.	381.80	1. E. JAMES
G.B.	358.20	2. S. MATTHEWS
D.K.	319.20	3. C. FURKER M
POL	303.00	
N.L.	300.40	
<u>U.R.S.S.</u>		

L'URSS posséderait actuellement 150 entraîneurs rémunérés et à plein temps ...

R.F.A.

La D.T.B. vient de changer ses exercices imposés. La difficulté est très progressive : 0.40 - 0.70 - 1.50 - 2.20 - 2.80 - 3.60 - 4.40 - 5.30 - 6.50 . (FIT)

Ces echos sont extraits de "NORTHORAMA" dont nous remercions l'éditeur D. PICKUP.

Stage d'Automne

BOIS COLOMBES a proposé, à la Fédération, d'accueillir le stage fédéral qui se déroulera à l'occasion des vacances de la Toussaint 1978.

Ce stage s'adresse aux compétiteurs ; aux entraîneurs et aux juges.

Le programme des activités est le suivant :

° Colloque des entraîneurs fédéraux auxquels sont invités à se joindre, les enseignants responsables de l'option Trampoline dans les établissements de formation de cadres (UEREPS - CREPS).

° Perfectionnement technique et pédagogique

° Préparation des brevets fédéraux et examens

° Préparation au Brevet d'Etat (Session de décembre 1978)

° Cours de perfectionnement pour les juges et examens.

Des renseignements complémentaires paraîtront dans la revue TRAMPOLINE