

ACROBATIC Sports mag'

N°41 Septembre 2012

Le Web Mag' de l'Acrobatie

Du Trampoline au cinéma



Damien remet à Philippe TORRETON un petit cadeau, un porte-clef en forme de trampoline



Rencontre avec Philippe TORRETON



Grégoire PENNES et Philippe TORRETON

Le Dimanche 2 septembre se tournait à Levallois les dernières scènes du film de Nicolas BIRKENSTOCK « La pièce manquante », avec Philippe TORRETON dans le rôle principal.

Il y a quelques mois la production nous avait contacté afin d'obtenir des informations sur le milieu du trampoline. Elle avait besoin aussi de photos, d'articles et d'affiches datant des années 80/90. Les clubs de Levallois et du Pecq ainsi qu'Acrobatic Sports ont collaboré avec le 1er assistant réalisateur Justinien SCHRICKE et toute son équipe afin de les guider au mieux dans ce projet.

Nous en avons profité pour proposer à M. TORRETON une petite initiation au trampoline sous la houlette de Grégoire PENNES venu spécialement pour

l'occasion. Il a accepté avec un grand plaisir, et nous a même accordé une interview pour nous parler de son rôle dans le film.

Acrobaticports

Qui est André Mouton?

Philippe TORRETON

André Mouton est un sculpteur, il est marié, il a une grande fille de 14 ans et un petit garçon de 8 ans qu'ils ont adopté. Dès le début du film la maman décide de quitter le domicile familial sans prévenir personne, en laissant juste un mot derrière l'esquisse d'une future statue qu'il prépare. Le film raconte la consternation de ces 3 êtres, qui se sentent orphelins.

AS

D'où est venue l'idée d'intégrer dans l'histoire le Trampoline?

Philippe TORRETON

C'est une idée du réalisateur Nicolas Birkenstock ainsi que du co-scénariste Carl Lionnet de faire de la maman une ex-championne de trampoline du temps où elle était en Argentine, et donc sa fille pratique en Bourgogne là où ils vivent.

Le trampoline va servir à la prise de conscience que la vie va se faire avec ou sans elle, le film ne tranche pas.

AS

Avant ce tournage,

connaissiez vous le Trampoline ?

Philippe TORRETON

Non, pas aussi précisément que maintenant, quoi que ce ne soit pas trop précis non plus, mais je vais bientôt monter dessus.

Je trouve que nous sommes tous des trampolinistes. On a tous rebondi sur notre lit quand on était petit, simplement il y en a qui continuent et d'autres qui s'arrêtent. Quand on parle de rebondir sur un trampoline, c'est l'image qui me revient, les rebonds qu'on faisait sur le lit. J'aime bien sentir dans un sport l'origine du sport, et je crois que l'origine est là, enfin c'est celle que j'ai envie d'y voir. Une toute autre explication m'a été donnée aujourd'hui, mais je trouve que ce sont des sports que l'on peut appréhender vraiment, on se rend compte d'où cela vient, j'aime bien sentir ce lien direct.

AS

Merci M. TORRETON pour votre disponibilité. Maintenant, à votre tour de monter sur un Trampoline.



Philippe TORRETON au Trampoline sous le regard de Grégoire



Quelques photos du tournage



Le gymnase de Levallois transformé en plateau de cinéma



Philippe Torretton et Michel Bontemps

Audrey Tavignot sur le Trampo, très concentrée



Damien à la parade pour les besoins d'une scène



Pascale Marin « le » directeur de la photo prépare son cadre



Jean-Luc Delarue

C'était il y a 22 ans, en 1990. Sur Canal + passait le midi une émission qui s'appelait «Demain», présentée par Michel Denisot. Parmi les chroniqueurs se trouvait un «petit jeune» qui proposait chaque semaine une rubrique « sport » : Jean-Luc Delarue.

Un jour, après plusieurs semaines d'hésitation, je lui ai écrit une lettre pour lui proposer de parler dans sa rubrique d'une discipline qu'il ne connaissait certainement pas, le Tumbling, et lui présenter un champion du Monde.

Dans ce courrier je lui expliquais que je ne comprenais pas pourquoi un ami champion du monde de Tumbling n'était pas reconnu à sa juste valeur, et que ce serait sympa d'en parler dans son émission.

A l'époque le mail n'existait pas, il fallait donc passer par la voie classique : la poste !

8 jours plus tard, mon

téléphone sonnait. C'était François Thalaud, l'assistant de Jean-Luc, qui avait reçu mon courrier et qui était intrigué : que pouvait être le Tumbling ? Après une bonne ½ heure d'explication, nous avons convenu d'un rendez-vous pour le tournage de l'émission une semaine plus tard.

Il me fallait donc maintenant

Le jour « J » Pascal était présent avec le reste de l'équipe de France. Ils ont effectué une petite démonstration devant des classes de collégiens venues pour faire le public. Puis Pascal a répondu aux questions de Jean-Luc, qui dans la semaine m'a aussi demandé de la documentation sur la discipline pour préparer la présentation du sujet en plateau.



Jean-Luc Delarue et Pascal Eouzan en 1990

Après la diffusion de l'émission nous nous sommes rendus avec Pascal à Canal+ pour boire une coupe de champagne avec Jean-Luc et François son assistant. Ce fut un moment d'échange convivial, pendant lequel il m'a

donné des conseils pour la suite.

au plus vite demander :

- 1- au pôle de Rennes si l'équipe de France de l'époque était dispo
- 2- à Pascal Eouzan s'il était d'accord pour passer dans l'émission avec Jean-Luc
- 3- à André Lombard de me fournir une piste. Sacré challenge à réaliser en une semaine !

Jean-Luc Delarue a été un des animateurs les plus attentifs à nos disciplines. Ce passage télé a été le premier d'une longue série toutes chaînes confondues, certainement grâce à lui...

mag'



Brèves

Le club de trampoline de Bois-Colombes change de nom et de logo. Pour tout renseignement n'hésitez pas à vous rendre sur le site <http://www.trampoline-bct92.com/>



Romain Legros (FRA)

WCS Trampoline - Tumbling

Sixième place en coupe du monde de Trampoline pour Romain Legros

La quatrième étape du circuit coupe du monde s'est déroulée vendredi 7 et samedi 8 septembre

à Loulé (Portugal). JIANG Yiqi et GAO Lei (CHN) remportent l'épreuve en trampoline individuel, tandis que Grigory NOSKOV et Anna KOROBAYNIKOVA (RUS) s'imposent en tumbling. Victoires des frères GOTSCHIN (NED) et KYIKOMOSKVINA (UKR) en trampoline synchronisé.



Directeur de la publication
Damien DORNA
Rédacteur en chef
Michel BONTEMPS

Ont participé à ce numéro
Michel BONTEMPS
Crédits Photos
Michel BONTEMPS
Damien DORNA
Sylvaine CANET
Remerciements
Stromboli Films
Contact
contact@acrobaticsports.net

