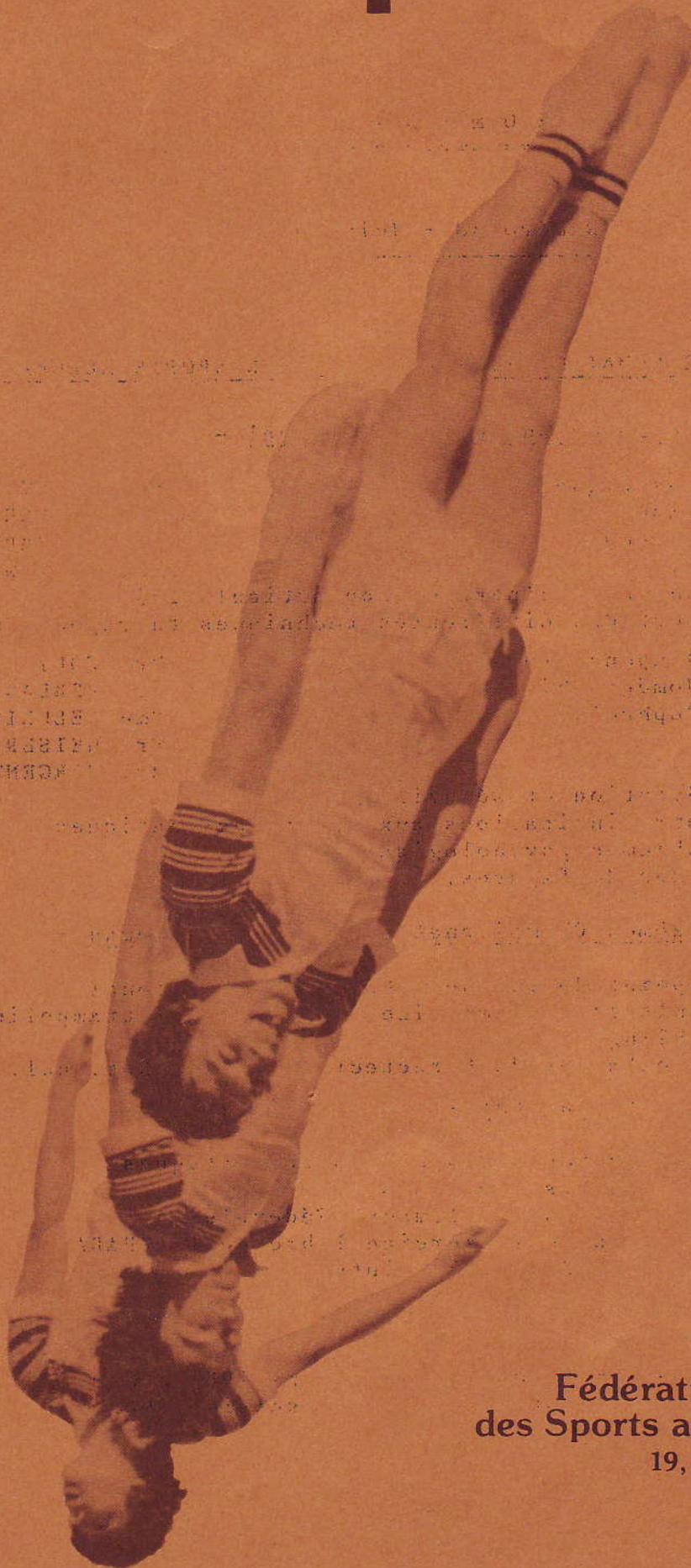


trampoline

N°30



**Fédération Française
des Sports au Trampoline**

19, rue de la lancette
75012 PARIS
tél. 343.73.71

COLLOQUE MEDICAL

Etaient présents :

- | | |
|------------------------|--|
| . Dr. BONNEL | Médecin de la Fédération de Natation |
| . Dr. COLIN Jacqueline | Médecin |
| . Dr. COLIN | Médecin (acupuncture - homéopathie) |
| . Dr. LEBLANC | Médecin (homéopathie) |
| . M. BOCHER | Kinesithérapeute (gymnastique) |
| . Mme COLOMBELLI | Kinésithérapeute (entraîneur plongeon) |
| . M. HEISER | Kinésithérapeute et sophrologue |
| . Mme HEISER | " " |
| . M. PETIT | Kinésithérapeute (gymnastique) |
| . Mme CELERIEU | Psychologue - sophrologue - |
| . M. SERGENT | relaxation - psychosomatique - |
| . M. GERMAIN | gymnastique |
| . M. HENAFF | gymnastique |
| . M. JACQUETIN | gymnastique |
| . Mme JACQUETIN | gymnastique |
| . M. THOMAS | gymnastique |
| . M. WHIRED Bo | gymnastique (entraîneur suédois) |
| . M. ALBERTI | Plongeon / Trampoline |
| . M. BATAILLON | Trampoline |
| . Mlle COEMAN | Trampoline |
| . M. DUBOUDIN | Trampoline |
| . M. PAULIN | Trampoline |
| . M. RAVIER | Trampoline |
| . M. RIVOAL | Trampoline |
| . M. STUDENY | Trampoline |
| . M. VIVIANI | Trampoline |

Monsieur BONNEL a d'abord souligné l'importance de cette réunion dans l'aspect d'ouverture des médecins vers ces activités physiques spécifiques que sont les sports acrobatiques dans des compétitions de haut niveau. Il a rappelé le rôle important des entraîneurs et des masseurs kinésithérapeutes qui, eux sont réellement proches de ces activités.

La séance se propose de définir, ou du moins d'essayer de déterminer, quels sont :

- les problèmes spécifiques et inhérents des sports acrobatiques,
- quelles sont les articulations les plus sollicitées, spécifiquement dans chacun des sports, et le recensement de leurs pathologies,
- et enfin, de cerner les différences et les points communs entre ces disciplines.

I. - GYMNASTIQUE

M. PETIT a dressé "le catalogue" suivant chez les filles, les traumatismes des chevilles et des genoux sont les plus fréquents.

I.1 - Chevilles : entorse de la tibio-tarsienne. Cette pathologie semble liée aux tendances nouvelles de la gymnastique qui favorise les mouvements en hyperflexion (fermeture), entraînant non seulement des étirements ligamentaires internes et externes, mais aussi tendiniens, ainsi que des problèmes d'écrasement cartilagineux. Tout cela créant un tableau pathologique où l'équilibre du pied se trouve compromis avec apparition d'un œdème important et d'une gêne fonctionnelle considérable.

I.2 - Genou : chez les femmes jeunes surtout, on retrouve des lésions des ménisques et, aussi et surtout, des lésions des ligaments croisés qui sont les plus répandues.

I.3.- Hanches: les pathologies sont peu fréquentes, sans différences entre hommes et femmes.

I.4 - Rachis : les problèmes se retrouvent à tous les niveaux, lombo-sacrés, dorsaux et cervicaux. On note le problème particulier des cervicales, liés au travail nouveau avec les "fosses" où le manque d'habitude donne des réceptions qui ne sont pas assez toniques.

I.5 - Poignet : les troubles sont sensiblement identiques chez filles et garçons, avec sans doute une prédominance chez les garçons où la pathologie est un peu plus aiguë, ceci dû au travail au cheval d'arçons. On retrouve des épiphysites, des limitations en extension... Monsieur PETIT donnait l'exemple d'un compétiteur ayant travaillé plusieurs mois sous anti-inflammatoires pour ce problème de poignet.

I.6 - Epaule : là, la pathologie est plus fréquente chez les garçons. Ceci étant dû au travail en force et également en "dislocation" aux anneaux. Des études radio ont montré qu'il existait une véritable luxation de la tête humérale lors de ces exercices.

En conclusion, les articulations les plus atteintes sont les articulations distales, cheville et poignet, ainsi que les genoux et les épaules chez les garçons. On note également l'importance des lésions chez les sujets les plus jeunes.

2. - TRAMPOLINE

Monsieur HEISER a répertorié :

2.1 - Chevilles : entorses, problèmes de douleurs récurrentes qui évoluent vers des tendinites. Ceci est dû, en grande partie, aux réceptions valgisantes sur la toile entraînant des distensions ligamentaires internes, les entorses par sortie du trampoline (réception dans les ressorts soutenant la toile) ; les problèmes articulaires de Lisfranc et de Chopert liés aux réceptions en dorsiflexion forcée du pied.

2.2 - Genou : également problèmes de valgus : tendinites péroniers latéraux jambier antérieur parfois tendon d'Achille Périostite au niveau tibial (étirements d'insertion). Pas de problèmes spécifiques de ligaments croisés.

Chez les jeunes en période de croissance, on retrouve des douleurs articulaires. Il faut remarquer qu'à la réception dans la toile la compression est de l'ordre de 500 Kg. Les problèmes sont liés aux micro-traumatismes, sans doute légers, mais répétitifs.

2.3 - Hanche problèmes de coxalgies surtout liés à la croissance.

2.4 - Colonne lombaire : lésions très importantes.

Les courbures plus ou moins accentuées sont aggravées lors de la réception dans la toile si la tonicité abdominale ne bloque pas suffisamment le bassin en position moyennée. L'éducation est donc très importante à ce niveau là.

On retrouve donc les problèmes liés à l'hyperlordose aux tassements vertébraux et discaux (L4 L5 et L5 SI) qui peuvent aboutir à des lombalgies chroniques.

2.5 - Colonne dorsale : problèmes lors des arrivées ventre ou arrivées dos.

2.6 - Colonne cervicale : problèmes dans les erreurs de réception sur la toile.

2.7 - Membres supérieurs : problèmes d'accidents dans les chutes uniquement (sur ROTATION en avant). On rajoute à ceci le problème des talonnades dans les réceptions à coté de la toile.

Le Docteur BONNEL a demandé à ce propos s'il arrivait d'avoir des fractures du calcaneum : celles-ci arrivent relativement fréquemment en gymnastique chez les jeunes filles surtout. Par contre, on ne rencontre pas de fracture de l'astragale.

A propos de la Maladie de Scheuermann, le Docteur COLIN a reconnu qu'elle était assez fréquente et que le trampoline était certainement un facteur aggravant. Officiellement une contre-indication formelle à la pratique du trampoline et de la gymnastique.

Cependant, Monsieur PETIT a connu le cas d'une compétitrice de 15 ans, ayant un Scheuermann depuis un certain temps déjà et continuant malgré tout l'entraînement avec un travail de musculation spécifique du dos. Ceci sans problème, à part quelques épisodes de poussées inflammatoires soignées par le repos et la prise d'anti inflammatoires.

M. COLIN et M. HENAFF ont également connu des cas fréquents de reprises d'entraînement sur Scheuermann. Cela n'entraîne donc pas forcément un arrêt de la pratique mais certainement une modification de la pratique en adaptant l'entraînement.

Mme JACQUETIN (Entraîneur Gymnastique) a, par contre, rencontré des cas de ostéochondrites chez des enfants en pleine croissance qui ont entraîné l'arrêt de la pratique.

M. PETIT : l'importance de l'amplitude articulaire du rachis est un facteur traumatisant en gymnastique féminine.

Docteur COLIN : si les pathologies du membre supérieur sont rares en trampoline, elles sont très gênantes dans l'exécution des exercices.

Mme JACQUETIN on retrouve en gymnastique le problème des danseurs, à savoir des pathologies de la coxo fémorale et des adducteurs.

En conclusion, et en comparant déjà Trampoline et Gymnastique, on remarque que les articulations les plus exposées ne sont pas les mêmes, et que pour une même articulation, les pathologies sont différentes. Par exemple les traumatismes du rachis en gymnastique se font en extension alors qu'au trampoline ils se font surtout en pression.

3 - PLONGEON

Il passe pour être non traumatisant. Cependant, Mme COLOMBELLI distingue deux types de pathologies.

3.1 - Traumatismes par chocs directs

C'est-à-dire, touche de la planche ... qui peut entraîner des fractures plus ou moins graves des mains, des pieds, et même de la tête ou la colonne vertébrale.

3.2 - Traumatismes par chocs indirects :

Ce sont les micro-traumatismes répétés des contraintes des poignets d'abord, de la colonne cervicale, dorsale et lombaire ensuite lors de l'entrée dans l'eau, qui se fait à 60 Km/h pour un plongeon depuis le 10m.

Le sollicitation des poignets est augmentée dans les départs sur les mains et également par l'évolution des techniques : l'arrivée dans l'eau, poignets en hyper extension, doigts en griffe donne de belles entrées, mais devient très vite traumatisante : l'entrée poignets fermés et serrés est à ce point de vue bien meilleure.

On retrouve l'apparition de phénomènes inflammatoires liés à l'entraînement plus intensif dans les stages, à la veille des compétitions. La cheville et les genoux sont peu traumatisés : la proprioceptivité de la cheville est bonne. Les accidents peuvent arriver sur les autres appareils d'entraînement (trampoline).

On retrouve parfois, mais rarement, des problèmes de hanche chez les jeunes enfants (en croissance). Peu de problème de périostite, sauf au moment des changements de planche.

La colonne vertébrale, et surtout cervicale est par contre très exposée lors des entrées dans l'eau. On retrouve des N.C.B. plus ou moins graves, qui vont de simples paresthésies à des paralysies passagères.

Avec l'âge on retrouve de l'arthrose, avec persistance de paresthésies. Il peut arriver également des ballelements postérieurs Atlas-Axis. Tous ces problèmes ont fait interdire les plongeurs à 10m. aux enfants de moins de 14 ans.

En conclusion, Mme COLOMBELLI remarque qu'il y a, au plongeon, des traumatismes graves ou bien pas graves, et facilement soignables. En comparaison avec les autres disciplines déjà vues, il apparaît que les traumatismes sont liés aux réceptions. Atteinte des membres supérieurs et de la colonne cervicale pour le plongeon, des membres inférieurs (cheville, genou) pour le trampoline et la gymnastique.

4. - TUMBLING

Les problèmes sont les mêmes que pour la gymnastique, avec en plus, le problème de rapidité et d'amplitude plus grandes.

On peut ajouter pour la gymnastique les traumatismes par chocs directs dans les exercices aux barres asymétriques, avec ecchymose hématome, ou même fracture des épines iliaques antéro supérieures, qui peuvent donner des paralysies passagères des membres inférieurs. On note également des chocs pubiens.

5. - PATHOLOGIE GENERALE (non articulaire)

5.1 - Yeux . . en plongeon problèmes de la natation liés à l'eau de piscine : conjonctivites et en plus, problèmes rétiniens (claque sur les yeux)
en gymnastique, réception dans les fosses en mousse (poussière de mousse) ou avec poudre de magnésie.

5.2 - Dermato :

- . en trampoline, mycchoses, cals des pieds.
- . en gymnastique frottement des barres (échauffements, brûlures 2e degré ampoules, arrachements) qui peuvent aboutir à des lymphangites.
- . en plongeon, allergies au chlore, au brome par le soleil : eczéma, verrues plantaires, mycchoses, dessèchement de la face (ichtyose).

5.3 - O.R.L. :

- . en plongeon, sinusites, otites, ou perforations tympaniques (claque sur l'oreille).
- . au trampoline, problèmes d'oreille interne, sifflements, bourdonnements.

5.4 - Gynéco :

en gymnastique problème des barres asymétriques : troubles dans 98% des cas (problème spécifique ou lié au contexte de l'entraînement?) car ces troubles se retrouvent dans les autres disciplines.

De plus, il faut noter l'aggravation des anomalies morphologiques pré-existantes dans certains cas en gymnastique (Mme JACQUETIN).

6. - APPORT DES DIFFERENTES TECHNIQUES THERAPEUTIQUES

6.1 - Acupuncture (D. COLIN) :

Avantages : pas d'utilisation de substances étrangères, mobilise les propres ressources de l'individu. Elle raccourcit les temps de consolidation ou de guérison des pathologies articulaires. Elle est parfois le seul traitement pour certaines pathologies, telles les talonnades, . Les périostites réagissent bien, les entorses très bien

Elle traite l'articulation dans son ensemble "inflammatoire et algique".

Elle s'intéresse à l'équilibre du terrain par un traitement de fond (qui peut être allié à la diététique) et améliore "le fond vital" du sujet.

Elle peut être complémentaire d'un traitement d'une fracture par exemple. Elle peut être un traitement préventif, mais est également curative et à effet parfois aussi rapide qu'un traitement classique.

6.2 - Homéopathie (D. LEBLANC)

Elle présente, au départ, les mêmes intérêts que l'acupuncture en tant que thérapeutique "douce".

Le problème se pose entre soignant et entraîneur dans le choix des techniques dites "nouvelles" et des sujets sur lesquels il faut appliquer ces techniques : difficulté de "l'expérimentation" des nouveaux traitements pour l'entraîneur.

6.3 - Sophrologie (M. SERGENT , Mme CELERIEN, M. HEISER)

Mme CELERIEN : synthèse nouvelle de plusieurs approches anciennes, qui tendent à une relaxation physique et morale qui participent à l'harmonie de la personne. Physique et psychisme étant en interaction permanente et ne faisant qu'un.

Des méthodes orientales (yoga, zen) et des méthodes occidentales (eutonnie de Garda Alexander, Training autogène de Schultze, relaxation dynamique de Jacobson) D. CAYCEDO a tiré une synthèse adaptée à notre mode de vie.

La "relaxation" n'est, dans le cadre de la sophrologie qu'une étape ou un outil pour arriver à une activation mentale faisant appel à des structures très riches enfouies en temps normal. Il s'agit "d'actualiser" le potentiel de l'individu .

La pratique régulière est nécessaire et doit déboucher sur un certain art de vivre, sur une certaine philosophie.

Le traitement se fait donc à plus long terme que pour les autres "techniques". Il s'agit d'intégrer le recul du stress et d'augmenter son seuil. C'est également une aide aux traitements appliqués en dehors. La "substitution sensorielle" permet de calmer la douleur.

M. HEISER : la sophrologie se propose par exemple :

- . d'éviter la montée de l'énerverment lors des compétitions qui va jusqu'au "trac"
- . d'augmenter sa confiance en soi,
- . d'améliorer les relations personnelles au sein de l'équipe de la famille. . .
- . de reconstruire le schéma corporel,
- . de retrouver les figures, dans le cas des "pertes de figures"
- . etc....

Tout cela concourt à améliorer les performances sportives et personnelles.

M. COLIN : Mais, la sophrologie, est à différencier des techniques thérapeutiques telles que l'acupuncture et l'homéopathie qui sont, dans un sens, des techniques plus spécifiques et curatives, même si, elles aussi, tendent à réharmoniser l'individu dans sa totalité.

La technique de la sophrologie s'exprime au sein de l'équipe de trampoline par :

- . des contacts étroits entre sophrologue, entraîneur, équipe
- . des exercices respiratoires tirés du yoga,
- . de la relaxation dynamique, basée sur des mouvements de taïchi, des arts martiaux et de la méthode de CAYCEDO.

de la relaxation selon le training autogène et des techniques approchant celles de l'hypnose ou "rêve éveillé dirigé" pour les problèmes plus individuels spécifiques de l'entraînement ou d'ordre général (familiaux, personnels ..).

M. PETIT : a souligné le problème de l'application de cette technique qui doit être répétée et suivie dans le temps pour l'équipe de gymnastique, dont les membres sont éparpillés au sein des Clubs.

M. SERGENT: a fait remarquer que l'importance dans l'entraînement était souvent donnée à la répétition, à la "quantité" et qu'une bonne préparation psychique, augmentant les capacités de concentration pourrait diminuer la quantité de travail et le nombre de répétitions au profit d'une économie articulaire et d'une qualité égale ou supérieure.

7. - PREVENTION ET SECURITE

7.1 - Chez les gymnastes :

- prévention dermatologique au niveau des mains hygiène - brosser les mains après chaque entraînement + travail avec des manilles (protection en cuir) chez les jeune surtout + traitement adapté des plaies.

Proposition suédoise et scandinave de transformer les règles qui donnent une "prime" de risque dans le décompte des points.

- prévention articulaire : de la part des entraîneurs
 - bon état du matériel (tapis bien posés...),
 - qualité du matériel le progrès du matériel entraîne moins de tendinites périostites.,
 - préparation physique,
 - choix des exercices en compétition,
 - façon d'entraîner dans un climat de confiance, de sécurité
 - échauffement bien fait en gymnastique

de la part du service médical

- protections articulaires : strapping qui limite le jeu articulaire dans un plan précis, protège de façon efficace s'il est bien fait,
- limitation systématique pour certains mouvements (réceptions de salto, en dorsiflexion) existe dans certains pays (URSS RDA)
- traumatismes des E.I.A.S. protégés par des "mousses" dans le justaucorps pendant l'entraînement,
- coquilles plastiques rembourrées de mousse pour les talons,
- bandages du poignet (protégeant l'hyper extension) pour protéger les épiphyses.

Remarques :

La limitation articulaire systématisée est valable pour les éléments à plus grand risque et, lors de l'apprentissage. Ensuite, contrôle. Cette technique ne doit pas diminuer le potentiel musculaire et proprioceptif.

Déséquilibre - qualité du muscle - détérioration ligamentaire cartilagineux. Dans des préparations physiques chez les jeunes, difficulté pour doser cette préparation : importance des "compensations" des exercices traumatisants (ex. : travail des abdominaux après hyperextension du rachis).

Augmentation du risque parallèlement à la perte d'esthétique.

La modification du mode d'appréciation des exercices peut prévenir des risques traumatisants : déplacer les normes d'appréciation sur l'esthétique, l'exécution du geste (amplitude ...)

Au niveau du spectateur, la virtuosité est peut être plus "accessible" que le risque lui-même.

7.2 - Chez les Trampolineurs :

- . souvent manque de pareurs,
- . pas d'échauffement : il n'existe qu'un échauffement sur la toile. L'échauffement au sol général et articulaire (cheville, genou, dos) serait très important. Pour les dorsiflexions forcées : blocage mou avec une balle caoutchouc tenue sur le dos du pied.

Remarque :

La notion "aller de l'avant" est surtout liée à la conception de l'entraîneur (sa "fierté" son orgueil"). Le "risque" est peut être plus le plaisir de l'entraîneur que du sportif.

7.3 - Chez les Plongeurs :

- . importance de l'échauffement,
- . prendre les sujets "entraînables" : choix à faire selon morphologie, bilan articulaire.
- . Age plus avancé que dans les autres sports : l'entraînement commence à 7 8 ans quand les enfants savent nager,
- . Pas de régime particulier, alimentation variée et équilibrée,
- . strapping : lutte contre la systématisation, problème de matériau (pas d'élastoplaste imperméable).

Remarques générales :

- . Importance du choix des gens "entraînables" (ex. pieds creux à éviter en trampoline) et de l'orientation des jeunes en fonction de leur morphologie.
- . Notion de préparation articulaire : ex. du plateau de Friedmann en prévention des entorses. Importance d'avoir une rééducation bien menée (et jusqu'au bout) après les entorses et autres traumatismes.
- . L'alimentation doit être surveillée. La prise de poids : perte de sensibilité. Elle peut augmenter le risque.
- . Les suspensions à l'espalier (étirements du rachis) sont utiles et nécessaires après un entraînement de trampoline ou de gym : le besoin s'en fait sentir spontanément.
- . L'information par les entraîneurs est importante pour l'alimentation par exemple (trop de sources d'informations extérieures et variées).

8. - CONTRE-INDICATIONS AUX SPORTS ACROBATIQUES

- . Formelles au niveau rachidien, malformations rachidiennes importantes spondylo-listhésis (définir les stades ?)
 - Radio rachis et hanche à systématiser dans les bilans avant de pratiquer le trampoline,
 - En gym. fiches "type" pour les différents niveaux de gymnastique : radio charnière lombo sacré ; radio âge osseux (poignet) ; E.C.G,
 - En plongeon : l'hyperlordose (travail en souplesse avant et blocage par haubans lombaires, apprentissage de la rétroversion du bassin).

9. - PROBLEMES PSYCHOLOGIQUES

- . Le développement de l'aspect sexuel (au niveau des besoins entre autres). L'énergie sexuelle s'apparente à l'énergie physique développée dans l'exercice sportif : l'un entraîne l'autre.

Problème hormonal et problème de situation (stages , vie en groupe, extraction du milieu familial).

- . La formation du schéma corporel : effet de "miroir" entre groupe-individu. Ex. de masturbation avant la compétition : détente facile dans le stress, relâchement de tension "perte" d'énergie.

- . Le problème relationnel entraîneur-entraîné ne se limite pas au temps de la compétition. La notion de compétition : destruction de l'autre très tôt dans l'entraînement.

Changer l'entraîneur, son ambition ?

Charge affective très importante qui explose dans le temps fort de la compétition.

Projection de l'entraîneur sur le groupe.

Préciser les termes de l'alliance entre les deux.

- . Notion d'échange égalitaire entre les deux (entraîné-entraîneur) ou entraîneur dirigiste qui abuse de son pouvoir : efficacité à court terme mais pas de relation profonde et risque de rejet à long terme.

- . L'entraîneur est limité par le temps, les impératifs : il applique les moyens qu'il peut et pas forcément ceux qu'il veut. Les moyens se plient aux impératifs du temps.

- . Entre entraîneur entraîné, il y a double transfert ; les termes du contrat doivent être définis.

De là découle l'importance d'une tierce personne.

10. - PERTES DE FIGURES

- . Existence dans tous les sports acrobatiques souvent liées à des problèmes conflictuels familiaux ou autres. Cause toujours psychique, sociale.

- . On retrouve toujours la tendance au repli et à la fermeture avec perte des figures vers l'arrière (notion de peur qui apparaît, perte des sensations).

- . Problème de saturation qui peut déborder d'un domaine à l'autre. Le doute de soi, à la suite d'une erreur passagère peut aboutir à une perte de figure.

- . L'apprentissage avec l'entraîneur permet de dominer la peur de "partir" dans une figure.

- . Présentation d'un questionnaire par D. WARD HUNT, Membre de la C.T. de la F.I.T.

B O Z E M A N (MONTANA)

12è Championnats du Monde - 13/14/15 Mai 1982

De retour des 12è Championnats Mondiaux, quelques observations "à chaud" sur les équipes en présence au rendez-vous américain.

Afrique du Sud : une délégation très importante avec des éléments moyens . Leur présence a interdit celle des Soviétiques. Pas d'individualité marquante.

Allemagne Fédérale : une équipe féminine exceptionnelle, qui remporte la médaille d'or au classement par équipe et une médaille d'argent aux épreuves simultanées.

Suzan HAUSER est un exemple de détermination et de qualité d'exécution. U. SHEILE, E. LINDELBAUM et KRUSWIKI, ont assuré par leur régularité, le titre par équipe. De plus, Uta LUXON, a évolué merveilleusement en synchro, associée à U. SHEILE ; elles terminent secondes.

Chez les hommes, il faut signaler l'absence de Ralf PELLE, qui pouvait prétendre, avec 11,20 de difficulté et une très bonne exécution, à une place d'honneur. Malheureusement, une entorse à la cheville lors du 2ème jour d'entraînement, l'a écarté du concours.

R. WIDRA et R. MENENDES ont évolué très régulièrement, mais l'absence de leur leader leur a fait défaut dans la réalisation.

Australie : la délégation la plus importante du plateau, une 10ème place aux finales avec Melle STEPHENS et, chez les Messieurs, la très grande impression produite par Brett AUSTINE qui présentait 12,70 pts de difficulté et les réussissait lors des finales, avec en particulier : Full in double back out, et triple salto arrière groupé. G. KELLY prenait la deuxième place du classement général, avec un libre excellent de 12,70 pts également.

Ces deux garçons ont réalisé des libres très chargés en difficulté, tout en conservant en particulier pour KELLY, une très bonne exécution. Ce compétiteur est à surveiller.

Canada : bonne formation féminine, emmenée par Allison PESTER ; hélas, en dépit de la qualité de son exécution, elle n'a pas pu accéder aux finales.

Chez les Messieurs, il faut noter le grand talent d'un garçon qui a enthousiasmé les 5.000 spectateurs présents aux finales : John ROSS, qui se classe, avec 11,70 pts réalisés avec beaucoup de talent. Il représente un très dangereux élément sur la scène internationale. A suivre de très près.

Danemark : pas de compétitrices. HANSEN et TURBEY ont beaucoup progressé.

Ecosse : deux représentants. Beaucoup de gentillesse et une place de second en synchro hommes, avec Mc CANN et FOGG.

Etats-Unis : la formation la plus applaudie par le public, qui a encouragé les performances de Leigh HENNESSY, qui malgré une blessure au genoux, a réalisé une excellente prestation. Mais aucune féminine U.S. n'a accédé aux finales.

Chez les Messieurs, à noter l'excellente performance individuelle de Stewart RAMSON, qui tentait 13 pts dans ces Championnats ; il s'est malheureusement blessé au cours des "chandelles" d'élan sur une absorption de toile destinée à arrêter ses chandelles préparatoires pour mieux repartir. Dommage,, car ses prestations étaient très attendues. Associé à Marc CALDERON, ils ont remporté le simultané Messieurs, dont les Français ont été écartés à la suite de la blessure de Gilles SOGNY. Très largement en tête aux épreuves qualificatives, ils ont dû déclarer forfait pour la finale.

France : chez les dames, le grand succès !!!

En effet, le comportement des deux représentantes sélectionnées a été exemplaire, en particulier Nadine CONTE qui, malgré sa difficulté de 8,40 pts, a réussi à se maintenir dans les 4 premières grâce à deux prestations libres extraordinaires. Aux épreuves simultanées, nous la retrouvons associée à Nadine TREIL et, avec le même brio, elles obtiennent la 3ème place et défendent farouchement leur médaille de bronze, après une lutte acharnée avec la formation anglaise SHOTTON qui les talonnait de très près. Elles ont ainsi pris leur revanche sur Brighton, où elles avaient été battues de quelques dixièmes de point.

Chez les garçons, il convient de souligner d'entrée la performance de Daniel PEAN qui, durant les séances d'entraînement et grâce au bon air du Montana, a réussi la reconquête absolue de toutes les figures de libre, perdues depuis plusieurs mois. L'équipe a brillé grâce à une régularité et une détermination sans faille, ainsi que la maintenance du score par chacun des équipiers, sans prêter attention au classement général. Cette équipe, très homogène, a pu écarter la R.F.A., la Grande Bretagne, les U.S.A. ; tous les équipiers ont eu leurs notes retenues pour le classement : . à l'imposé : PIOLINE - COLA - MAINFRAY, . au libre : PIOLINE - MAINFRAY - SOGNY.

La récompense suprême, MEDAILLE D'OR par équipe, était ainsi acquise par la plus jeune formation mondiale, résultat du travail généreux qu'elle a fourni dans la préparation de cette compétition. En synchro, il faut regretter le déplacement à la dernière touche de Gilles SOGNY qui a entraîné la perte de deux points en exécution car il touche la protection. Plus grave, il s'est fait une entorse importante nécessitant un plâtre et obligeant au forfait cette équipe qui réalisait 10,70 pts. de difficulté. Dommage, car sans cet handicap, ils terminaient avec 4 points d'avance.

La quatrième place, en individuel, de Lionel PIOLINE est bonne. Le début de la compétition le plaçait en 6ème place à l'issue des imposés, suite à un exercice très moyen ; quant à la finale, il a été très perturbé, ce qui a amené une modification de l'exercice libre. Par contre, le premier libre de Lionel a été parfait. Il a fait jeu égal avec Carl FURRER, en réalisant 9 pts. d'exécution à 12 pts de difficulté !!!

Laurent MAINFRAY a effacé le mauvais souvenir de Brighton et, très régulier avec une amplitude importante, il a terminé 8ème. Daniel COLA, quant à lui, a terminé à nouveau 11ème, à quelques dixièmes de la finale. Il doit ce classement à des appréciations très curieuses des Juges, qui l'ont considéré comme dangereux dans le classement par équipes.

Gilles SOGNY a réalisé un bon libre après un exercice imposé modeste.

Une bonne performance d'ensemble, récompensée par la couleur "OR" des médailles par équipe, et bronze en simultané. Et puis, c'est bien "sympa" un podium avec des français sur la plus haute marche et la Marseillaise.

Grande Bretagne : nos ennemis privilégiés ont encore brillé très fort.

Chez les dames, Suzan SHOTTON, a pris la 3ème place avec 10 pts de difficulté.

Chez les garçons, Carl FURRER, a été très impressionnant de régularité et a réalisé dans cette rencontre le meilleur score de tous les temps, avec 107,20 pts. Il faut aussi signaler que l'incident de Lionel PIOLINE, second à 1 pt.70 juste avant son passage, a été de nature à diminuer la pression et lui donner du tonus pour sa finale.

Par contre, il faut noter la qualité de l'école anglaise, qui prépare des modèles de qualité exceptionnelle et qui a présenté à cette occasion, MM. HOLMES et R. COBBINS, époustouflants de technique et d'esthétique.

Japon : pas de réel progrès à noter depuis Brighton. Mais les "Tison Boys" évoluent en super exécution. Les compositions de libres sont devenues traditionnelles et il convient de penser à OSAKA en 1984, où cette formation pourrait être très forte.

Pays-Bas : Michael BUDENBERG, entraîneur de cette formation, a été récompensé par l'équipe féminine, très homogène, qui a terminé seconde au classement mondial. Par contre, en synchro, le titre mondial leur revient ; Jacqueline DERUITER et Marjo Van DIERMAN, ont véritablement dominé le concours synchro dames.

Nouvelle Zélande : les prestations ont été assez timides, l'activité de cette formation étant plutôt dirigée sur le tumbling et le double mini trampoline.

Espagne : malheureux championnat pour "Pépé", l'entraîneur, qui dans ces championnats 1982, aura connu tous les déboires, tant en simultané qu'en individuel.

La première dame a terminé en 20ème position au classement général, quant aux Messieurs, seul BLANCO a disputé les finales avec un super Randy out carpé en 10e touche. Hélas, il est sorti de l'appareil et, malgré une parade exceptionnelle, il est resté

inanimé au sol. L'interruption de 20 minutes permettant son évacuation en ambulance, n'a pas été du meilleur effet sur les quatre meilleurs mondiaux qui devaient, après un court échauffement, s'élancer dans leur exercice libre. Il faut néanmoins redouter cette équipe, avec GINES et VIVES en Septembre 1983 à Madrid pour les Championnats d'Europe.

Suisse : performance des plus modeste chez les masculins où, seul Jorg ROTH, toujours égal de gentillesse, a réussi un podium synchro, associé à STADELMANN.

Chez les dames, c'est le talent avec Ruth KELLER qui emporte à Bozeman son second titre mondial, sans discussion, impeccablement. Il faut noter le parcours de Ruth, qui est réellement une championne d'exception, ayant conquis ses deux titres après une interruption de deux ans. De plus, elle s'entraîne seule avec son père.

Incroyable non !!

U.R.S.S. : bien qu'absent de ces Championnats, une conversation avec Vladimir PILICHENKO (entraîneur-juge) laisse présager d'un niveau exceptionnel pour les prochains Championnats d'Europe.

En effet, toute la formation féminine réalise plus de 10 pts. de difficulté ; une femme aurait réalisé 11 pts (première mondiale). Les hommes sont tous supérieurs à 12 pts.50. avec, en particulier, des figures assez nouvelles et exceptionnelles, telles que : back in back, double full out (groupé et carpé), triffis rudy out, triffis randy out. Igor BOGATCHEV réalise 13 pts. avec 5 triples rotations :

1/2 in 1/2 out Triffis carpé

1/2 in 1/2 out Triffis groupé

et, pour finir :

Triffis randy out. en 10e touche.

CONCLUSION :

Ces Championnats nous laisseront un merveilleux souvenir.

Et puis, la Marseillaise pour une médaille d'OR par équipe,

et une médaille de BRONZE pour les filles, c'est extra.

Pourtant, il faudra faire mieux à Madrid et Osaka.

Michel ROUQUETTE

Entraîneur National

TUMBLING - Exercice imposé F.I.T. 1983/1984 -

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 - Salto avant carpé, pieds décalés | 6 - Flic-flac |
| 2 - Saut de mains, pieds décalés | 7 - Doublette (salto bas ou tempo salto) |
| 3 - Rondade | 8 - Flic-flac |
| 4 - Flic-flac | 9 - Flic-flac |
| 5 - Salto arrière avec une vrille | 10 - Salto arrière tendu |

1.5. - Compétition par équipes - Femmes -

Addition des trois meilleurs totaux à l'imposé et au
 ler libre :

1	- D.	LINDENBAUM-KRUSWIKI SCHEILE-HAUSER	80.5	102.8	183.3
2	- GB	M.DONALD-HOLMES-SHOTTON	78.6	101.6	180.2
3	- NL	STEINFORT-V.DIERMAN WONG-de RUITER	76.6	98.2	174.8

9	- F.	N.CONTE - TREIL (2 compétitrices seulement)	52.0	65.0	117.0
---	------	--	------	------	-------

1.6. - Compétition par équipes

1	- F.	COLA-MAINFRAY PIOLINE-SOGNY	80.6	110.6	191.2
2	- GB	COBBING-FURRER-RANDALL	81.5	107.2	188.7
3	- E.	ORTIZ-GINES BLANCO-VIVES	79.7	108.6	188.3

2 - DOUBLE MINI TRAMPOLINE -

2.1 - Compétition féminine -

1	- C.TOUGH	CAN	3.4/1.1	3.9/1.3	3.3/1.5	3.8/1.1	3.6/1.3	24.3
2	- G.DRELER	D.	3.0/1.3	3.6/1.3	3.5/1.3	3.8/1.3	3.5/1.3	24.1
3	- L.FAIRCHILD	USA	3.2/1.3	3.5/1.3	3.2/1.4	3.4/1.5	3.6/1.3	23.7

2.2 - Compétition masculine -

1	- B.AUSTIN	AUS	3.3/1.8	2.7/1.9	3.4/2.3	3.8/2.1	3.3/2.2	26.8
2	- D.LOTZ	SA	3.2/2.0	2.6/1.6	3.7/2.0	3.8/1.8	3.8/1.6	26.1
3	- M.SCHWEDLER	D	3.3/1.6	3.8/1.9	5.5/1.6	3.8/1.7	3.6/1.5	25.8

3 - TUMBLING -

3.1 - Compétition féminine -

1	- J.HOLLEMBEAK	USA	9.05	8.7/3.3	9.1/4.6	9.4/3.3	9.1/4.6	61.15
2	- K.LAMAN	USA	8.7	7.6/3.3	8.25/5.0	8.7/3.3	8.4/4.3	57.55
3	- S.HANSON	USA	9.1	8.3/2.7	8.4/4.5	8.5/2.7	8.75/4.5	57.21

3.2 - Compétition masculine -

1	- S.ELLIOT	USA	9.65	8.87/2.5	8.75/4.8	9.4/4.2	8.95/5.1	62.22
2	- T.SCHLOSS	USA	9.25	8.4/3.7	8.5/5.0	8.6/3.3	8.55/5.0	60.3
3	- E.MEADOWS	USA	8.9	8.2/3.0	7.65/4.9	6.6/3.4	8.4/5.5	56.55

4 - COMMENTAIRES DU D.T.N. -

4.1 - Trampoline -

Les résultats obtenus par nos représentants au Championnat
 du Monde sont très satisfaisants :

- 1 médaille d'or par équipe chez les hommes
- 1 médaille de bronze en synchro féminin.

Classement féminin : 4^e et 15^e
Classement masculin : 4^e - 7^e - 11^e - 15^e -

Comment ne pas être satisfait et pourtant !!!

En synchro, la chute malencontreuse de Gilles SOGNY à la dixième touche nous coûte très cher :

- . exercice noté sur 9 points au lieu de 10,
 - . pénalisation finale de 9/10,
 - . perte de la difficulté de la 10^e touche : 1.20 pt.
- Au total, l'équipe perd : 2,90 + 1,20, soit 4,10 pts.

Nous avons manqué une jolie médaille d'or.

Les prestations en synchro masculin ont été décevantes, l'équipe américaine remporte le titre, en réalisant deux fois l'imposé ...

Autre incident, celui de Lionel PIOLINE. Après un exercice imposé très moyen, notes :

*9.6 - 9.1 - 9.3 - 9.0 - 8.9, ce qui donne une note médiane à 9,10, valeur réelle de l'exercice.

Lionel a réalisé un très bel exercice libre à 12 pts. de difficulté. Il a obtenu :

9.1 - 8.9 - 9.1 - 9.0 - 8.8 (diff. 12.0).

Son concurrent direct, Carl FURRER, plus favorisé par les Juges, a réalisé : 9.4 - 9.1 - 9.0 - 9.2 - 9.2 (diff. 11,70)

Lionel avait diminué une partie du retard dû à l'imposé, il se classait en seconde position à 1.70 pt. de C. FURRER. Cette avance était difficile à combler avec un jury pro-anglais, mais une place de second était tout à fait possible. Hélas, une fois de plus, notre Lionel n'a pas tenu la distance, et pourtant, qu'elles étaient belles les cinq premières touches, quel envol, quelles ouvertures, et un très bon placement sur la toile, comme le montre le diagramme ci-dessous



le take off de la 6^e touche s'est, hélas, fait pieds décalés et le rudy out a eu beaucoup de mal à se terminer.

Malgré tout, il n'a pas perdu la tête et il a enchaîné : Barani groupé, Salto arrière groupé, Barani out, Full in Full out puck, mais à une hauteur réduite. Le total de 100,30 pts. montre bien la valeur technique de Lionel, mais il n'a pas encore la rage de vaincre de Nadine CONTE ou de Carl FURRER. Cela viendra bientôt nous n'en doutons pas.

Laurent MAINFRAY a prouvé que, s'il faisait 10 touches, il était parmi les meilleurs, ce que nous essayons de lui faire entendre depuis plusieurs années. Quelques corrections au niveau du placement des membres supérieurs, des ouvertures plus nettes dans les positions "puck", un contrôle constant de ses membres inférieurs au "landing", et il pourra espérer se classer parmi les cinq ou six premiers.

* Nous avons été surpris par le 9.6 pts du Juge britannique !!!

Daniel COLA méritait la finale. Les Juges lui ont préféré un jeune Danois, qui se présentait incognito parmi les Nations pouvant briguer le titre par équipe. Il en a bénéficié et s'est retrouvé finaliste. L'examen des films atteste de cette erreur de jugement.

Gilles SOGNY a été égal à lui-même et sa place correspond à sa prestation. Dommage que sa chute en synchro l'ait privé de confirmer ses progrès.

Nadine nous a réjoui. Elle a réalisé de très bons exercices le niveau de qualité d'exécution a considérablement augmenté et, de plus, elle veut gagner. Seconde à l'imposé, quatrième au libre, il était très difficile de garder cette place et, pourtant, elle a réussi. Avec ce Championnat, elle est entrée dans le lot de tête et devrait maintenant être appréciée à sa juste valeur par les Juges.

Nous avons établi un tableau de classement ne tenant compte que des notes d'exécution; il permet de constater que Nadine, sans perte de qualité de travail, peut facilement accéder au podium en augmentant très légèrement le degré de difficulté de son exercice. Peut-être faudra-t'il entrer dans le "Barani in System" que nous avons toujours évité jusqu'alors.

	I	1L	Diff.	2L	Diff.	Total exéc.	Total diff.	Total final
R. KELLER	27.60	26.00	10.10	26.60	9.60	80.20	19.70	99.90
S. HAUSER	26.80	25.70	9.5	26.20	9.50	78.70	19.00	97.70
S SHOTTON	27.10	24.30	10	25.40	10	76.80	20.00	96.80
N. CONTE	27.30	25.10	8.40	27.00	8.40	79.40	16.80	96.20
U. SCHEILE	26.70	24.70	9.00	25.90	9.30	77.30	18.30	95.60

Nathalie TREIL : nous comptons sur elle. Pour les synchros, elle a tenu ses promesses et nous a permis d'obtenir une jolie médaille de bronze. En outre, son classement individuel (15è) est fort honorable, si l'on tient compte de son manque d'expérience en compétition. Elle était 20è au Championnat d'Europe 1981.

4.2 - Double Mini-Trampoline :

Cette discipline n'est encore que peu pratiquée dans le cadre de la F.I.T. Sept Nations seulement ont participé à la compétition. Deux Nations européennes étaient présentes : l'Allemagne et l'Espagne.

La compétition a été dominée par l'Australien, Brett AUSTINE qui a réalisé de très grosses difficultés. Son total en exécution est de 26,50 contre 17,10 au Sud-Africain LOTZ. En difficulté, il a réalisé 10,30pts., contre 9 pts. pour le Sud Africain.

Il est intéressant de noter que la difficulté chez les Dames est de 6.8 pts. au maximum et l'exécution de 1.8 pts.

Les séries les plus difficiles chez les Dames :

Salto arrière groupé (spot)	Rudolph
Barani (spot)	Double vrille arrière
1 vrille arrière (spot)	Barani out groupé.

Les séries les plus difficiles chez les hommes, réalisées par B. AUSTINE :

Rudy out groupé (mount)	1/2 in 1/2 out carpé
Barani out groupé (mount)	Triple salto arrière groupé.

4.3- Tumbling :

Le titre mondial ne devait pas être attribué, quatre Nations seulement participant à la compétition.

Le règlement de la F.I.T. exige six Nations appartenant à au moins trois Continents différents.

Après consultation du Congrès, le règlement, une fois de plus, n'a pas été respecté et la compétition s'est déroulée normalement

Le matériel proposé était une piste dont chaque élément (2m x 1m) reposait sur 66 ressorts à compression. Le rendement est très inférieur à la piste utilisée à Dinard à l'occasion d'ACROTRAMP.

Exemples :

Séries réalisées par les jeunes filles américaines :

Séries courtes :

- . S.av.gp. - Rd - Tp - F.F. - 2 Vr.
- . Rd - Tp - Tp - 1 Vr. - 2 Vr.
- . Bar. - Tp - Tp - F.F. - 1 Vr.
- . Bar. - Tp - Tp - 1 Vr. - S.av.gp. (Bouncing)

Séries longues :

- . Bar. - Tp - Tp - F.F. - 1 Vr. - Tp - F.F. - F.F. - Tp. - 1 Vr.
- . Bar. - Tp - F.F. - 1 Vr. - Tp - F.F. - Tp - Tp - F.F. - 2 Vr.

Chez les hommes :

Séries courtes :

- . Bar. - TP - 1 Vr. - F.F. - 2 Vr.
- . S.av.gp. - Rd - Tp - F.F. - 2 Ar.gp. -

Séries longues :

- . S.av.gp. - Rd - Tp - F.F. - 2 S.Ar.gp. - Rd - 1 1/2Vr. - Rd. F.F. - 3 Vr.
- . Rd. - 1 Vr. - Tp - F.F. - Tp - 1 Vr. - 1 Vr. F.F. 2 Vr.
- . S.av.gp (bouncing)

Signification des abréviations :

Bar. : Barani - Tp : Tempo Salto - 1.2.3. Vr. : 1.2.3 Vrilles
Rd : rondade : S.av. : Salto avant. - S.Ar. : Salto arrière
Bouncing : Salto avant réalisé dans le sens inverse de la progression en fin de série.

ECHOS INTERNATIONAUX

I - COUPE DU MONDE DES SPORTS ACROBATIQUES -

Maurice MALLET, le responsable du Trampoline Club de Thonon, nous a transmis un rapport sur cette compétition, qui s'est déroulée à WIDNAU les 4, 5 et 6 Septembre 1981.

Les Nations représentées étaient les suivantes : Belgique, Bulgarie, Chine, Grande Bretagne, Pologne, République Fédérale d'Allemagne, Suisse, U.R.S.S., U.S.A.

A la suite d'ACROTRAMP, Steve ELLIOT est allé à La Beunaz, en compagnie d'André LOMBARD. Il y a séjourné deux semaines et s'est entraîné sous la direction de Maurice MALLET. A l'occasion d'un stage de gymnastique, Steve a réalisé au saut de cheval : Tsukahara, Double vrille en position tendue.

La Coupe du Monde 1982 a été d'un niveau exceptionnel, comme vous pourrez le constater :

Tumbling :

1er : RASSOLINE Alexandre - U.R.S.S.

Eléments de difficulté :

- . Triple salto arrière groupé
- . Triple salto arrière carpé
- . Back in double full out tendu

Série : rondade, flic-flac, back in full out tendu, tempo salto, flic-flac, full in back out.

2ème : BRIGMAN Igor - U.R.S.S.

Eléments de difficulté :

- . Full in full out tendu
- . Half in half out carpé
- . Half in Rudy out carpé

Série : Back in Half out, barani, Flic-flac, Half in half out carpé.

Ce compétiteur a une technique acrobatique parfaite, dérivée du trampoline.

HU XIN GANG - Chine -

Eléments de difficulté :

- . Triple full in Back out

Série : Rondade, Flic-flac, 1/2 vrille, Triple salto avant.

A l'entraînement, au lieu de Triple salto avant, il a réalisé "Barani out triffis".

YINOGANG HU - Chine -

Eléments de difficulté :

- . Triple salto arrière groupé.
- . Double full in full out tendu.

Eléments de difficulté réalisés par les femmes :

Soviétiques :

- Double salto arrière tendu
- Full in back out tendu
- Double full in back out groupé

Chinoises :

- Double full in back out groupé

Série : Double salto arrière carpé, Flic-flac, Flic-flac, Double arrière groupé.

Main à main :

Les Chinois ont présenté des exercices d'une difficulté exceptionnelle, jamais réalisés en compétition.

2 - CHAMPIONNAT D'U.R.S.S. - 15/16 Septembre 1981 à TOGLIATTI (BTF NEWS) :

2.1 - Compétitions individuelles féminines : 31 compétitrices -

1 - L. PROKOFIEVA	25.4	23.9	+ 8.8	23.1	+ 8.8	90.00
2 - I. BLUDOVA	24.8	20.2	+ 9.7	21.8	+10.1	86.80
3 - O. STARIKOVA	23.4	19.8	+ 8.8	21.7	+10.7	84.40

La 10ème compétitrice qualifiée, I. TOLMACHEVA, totalise 72.10.

2.2 - Compétitions individuelles masculines - 42 compétiteurs -

1 - V. KRASNOSHAPKA	27.8	24.9	+12.0	22.7	+12.5	99.90
2 - E. JANES	26.9	23.9	+11.7	23.4	+12.5	98.40
3 - I. BOGACHEV	25.9	23.2	+12.0	24.7	+12.0	97.8
4 - A. MIKRUKOV	26.1	21.6	+12.2	23.1	+12.6	94.6

Le 10ème compétiteur qualifié, A. SHUPIK totalise : 86.30

2.3 - Compétitions synchronisées féminines - 13 équipes -

1 - KARPOVA/MIKHAILOVO -	16.6-2.4-15.0-3.8	+ 7.8	- 14.9	- 9.2	+ 3.6	54.3
2 - ANDRUSHKA/LENCHUK -	15.5-2.4-15.2-1.6	+ 7.3	- 15.8	- 3.0	+ 7.3	54.10
3 - KORYZENYOVA/VLASOVA	15.4-2.0-15.1-3.0	+ 6.9	- 15.8	- 1.4	+ 6.9	53.70

2.4 - Compétitions synchronisées masculines - 15 équipes -

1 - JANESMIKRUKOV	17.3-2.0-15.6-1.0	+11.0	- 16.3	- 2.4	+ 11	65.80
2 - BOGACHEV/KRASNOSHAPKA	17.5-2.8-16.1-2.4	+12.0	- 15.9	- 3.2	+ 12.0	65.10
3 - BINKO/PRONIN	16.8-2.0-15.6-2.8	+11.0	- 15.1	- 2.4	+ 11.0	62.30

3 - CHAMPIONNAT D'ALLEMAGNE FEDERALE, les 24 et 25 Août 1982
à Wittlich (information : Ulrich BESENFELDER)

3.1 - Compétition individuelle féminine -

1 - S. HAUSER	27.6	25.7 + 9.5	26.1 + 9.5	98.40
2 - E. LINDENLAUB	28.2	25.8 + 8.8	26.2 + 8.8	97.80
3 - U. LUXON	26.9	26.1 + 8.0	26.3 + 8.2	95.50

3.2 - Compétition individuelle masculine -

1 - R. PELLE	28.6	25.5 + 11.4	26.2 + 11.4	103.1
2 - J. RÖH	28.3	24.4 + 10.7	25.8 + 10.7	99.9
3 - R. WIDRA	27.5	26.2 + 10.0	25.3 + 10.2	99.2

4 - U.R.S.S - Evolution de l'exercice libre de I. ZHADAYEV (BTF NEWS)

	1976	1977	1978	1979	1981
1	TR.OUT c	-	-	-	-
2	HIRO c	HIRO b	HIRO c	-	HIRO b
3	OUT c	R.O. c	-	-	-
4	HIRO b	HIHO b	-	FIFO a	-
5	R.O. c	HIHO b	OUT b	-	-
6	HIHO c	OUT b	FIFO a	FIFO a	-
7	FIBO b	HIRO c	R.O. c	-	-
8	OUT	R.O. c	HIHO c	HIHO b	HIRO c
9	HIHO b	OUT c	FIBO b	-	-
10	FIRO b	-	FIRO a	-	-
	<u>11.50</u>	<u>11.80</u>	<u>11.90</u>	<u>12.10</u>	<u>12.30</u>

a : tendu
b : carpé
c : groupé ou puck

5 - U.S.A. -

Stuart RANSON prépare un exercice libre à 13 pts.

1 - Full in full Half out	c.	1.7	6 - Rudy out	c.	1.1
2 - Barani out Triffis	c.	1.3	7 - Half in Half out	b.	1.1
3 - Full in full out	c.	1.2	8 - Full in Rudy out	a.	1.4
4 - Rudy out	b.	1.2	9 - Full in Barani out	a.	1.2
5 - Half in Rudy out	b.	1.3	10 - Full in.		
			Double full out	a.	1.5

TOTAL : 13 points.

6 - JAPON -

Les 9ème Championnats Juniors se sont déroulés à TOKIO, les 4 et 5 Août 1981.

Les catégories vont de 6 à 14 ans. La difficulté réalisée par les enfants ne semble pas limitée, car les résultats font apparaître des notes de 7.10 pts. pour des enfants de 9 à 11 ans. Affaire à suivre ...

La notation de l'exécution est différente de celle utilisée par la F.I.T. : triple exécution à l'exercice imposé, double exécution au libre (1 seul exercice libre)

(BTF NEWS)

Informations -

1 - Championnats d'Europe Juniors -

Le Congrès de la F.I.T. réuni à BOZEMAN à l'occasion des Championnats du Monde, a accepté la candidature de la Ville de MOULINS pour l'organisation des Championnats d'Europe Juniors. Ils se dérouleront les 3 et 4 Décembre. La Municipalité met à la disposition des clubs un hébergement à un tarif très intéressant. Le nombre de places étant limité, les responsables de clubs sont invités à prendre contact, le plus tôt possible, avec le responsable :

Monsieur Yvon LAVIGNE

La Tuilerie

Route Neuve

03000 AVERMES

Tél. (70) 46.00.17

2 - Brevet d'Etat 2ème degré -

La session de Brevet d'Etat se déroulera à PARIS, les 29, 30 Novembre et 1er Décembre.

N'oubliez pas de déposer vos dossiers dans les délais à la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports correspondant à votre lieu de résidence.