

ACROBATIC Sports

N° 35 Octobre 2011



Mag'

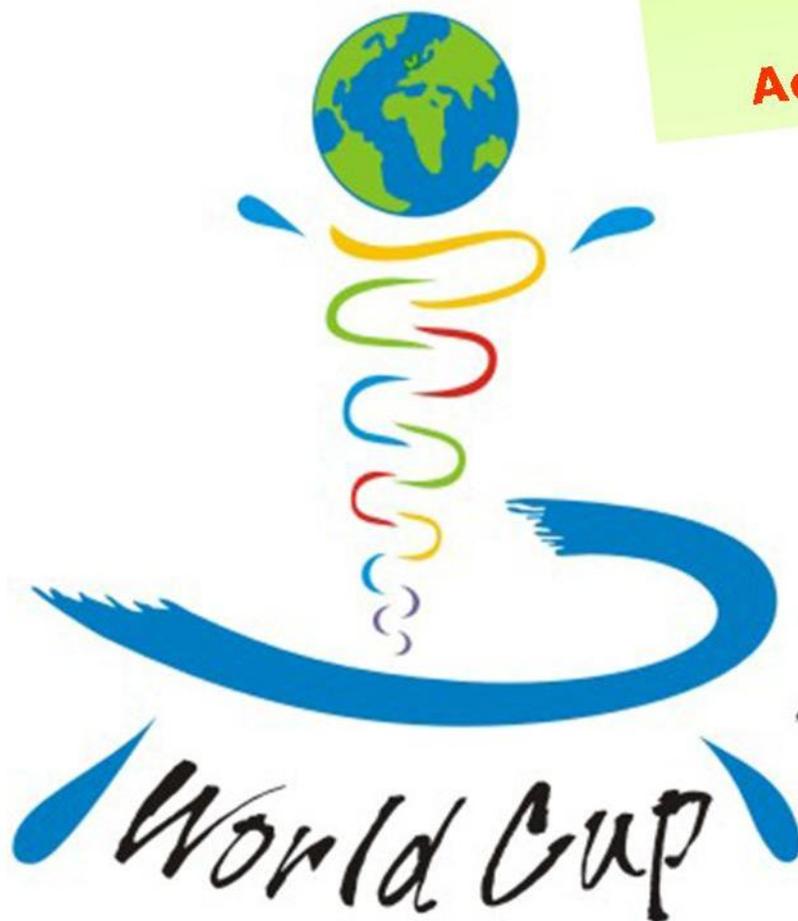
Le Web Mag' de l'Acrobatie

WCS 11

Trampoline - Tumbling

Retrouvez l'intégralité
des finales de la 6ème
étape de Coupe du
Monde de Trampoline de
Jablonec

sur
Acrobaticsports.TV



Trampoline

Jablonec nad Nisou

2011



Parfois, c'est très dur d'être un champion...



Alejandra FERNANDEZ LOMELI - Gemma SAMANTHA ZAMUDIO GOMEZ (Mexique Trampo) avec Sébastien MARTINY



L'équipe d'Acrobatic Sports avec Rosannagh Maclennan



Damien et Anna Korobeynikova (Tu Rus)

mag'



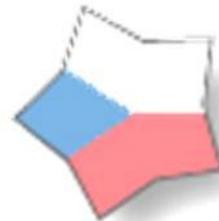
Cette année encore Acrobatic Sports aura couvert l'ensemble des World Cup Series de Trampoline et Tumbling. 5 des 7 étapes ont été diffusées sur son site Acrobatic Sports TV.

Comme l'an passé nous tenons à remercier l'ensemble des athlètes pour leur disponibilité tout au long de l'année, ainsi que la fédération internationale pour son aide à la mise en place de nos productions.

Merci également aux comités d'organisation pour leur accueil et pour avoir tout fait pour que nous puissions travailler dans les meilleures conditions possibles.

Enfin un merci tout particulier aux équipes féminines suisse et française de Trampoline pour leur investissement technique en tant que cadreuses de choc qui nous ont permis de proposer des programmes de qualité.

L'équipe d'Acrobatic Sports vous donne rendez-vous dès maintenant pour l'année prochaine vers d'autres aventures Acrobatiques.





Elodie DUFAU

Elodie DUFAU, ex-membre des équipes de France de Trampoline, a bien voulu répondre à nos questions au sujet de sa fantastique carrière au Cirque de Soleil.

Acrobatic Sports

Quand avez-vous intégré la troupe du Cirque du Soleil ?

Elodie DUFAU

J'ai rejoint le Cirque du Soleil le 3 juillet 2006.

Acrobatic Sports

Le spectacle Alegria est-il votre première affectation ?

Elodie DUFAU

Non, j'ai commencé pour la création du spectacle Kooza. J'étais voltigeuse en Teeterboard (planche sautoir). Une fois le spectacle monté, je suis restée encore 4 mois puis j'ai rejoint le spectacle Alegria au sein de l'équipe de Power Track. Ce numéro me correspondait mieux de par mon background de gymnaste et trampoliniste. Je suis donc



Nymphe

de la troupe d'Alegria depuis 2007.

Acrobatic Sports

Quel rôle y jouez-vous ? Décrivez nous la troupe et le spectacle...

Elodie DUFAU

Mon numéro principal est le Power Track, un numéro de groupe où nous sommes 14 sur scène. Un groupe éthéré d'artistes qui fend les airs en exécutant des démonstrations de gymnastique et d'acrobatie à l'unisson et par contre-point, atteignant

des hauteurs et des vitesses étonnantes grâce à un immense trampoline dissimulé sous la scène qui s'ouvre pour le laisser apparaître.

J'ai aussi un personnage, je joue le rôle du Petit Tamir. Je suis les gestes et mouvements de mon semblable, Tamir, qui lui est semblable à une fée qui apparaît au moment opportun et disparaît une fois sa mission accomplie.



mag'



J'avais des frissons à l'écouter parler, j'en étais même émue de voir le bonheur qu'on peut apporter à certaines personnes...

Tous deux vêtus d'un manteau doré singulier, d'un pantalon blanc matelassé et d'un chapeau melon, nous arborons un large sourire et des yeux pétillants qui laissent entrevoir la générosité de notre âme.

Alegria marque le passage de l'ancienne monarchie à la nouvelle génération. Une réflexion sur la lutte pour le pouvoir et l'énergie vivifiante de la jeunesse.

Alegria est un royaume sans roi. Un monde où tous – du mesquin Fleur, le fou du roi, aux Vieux Oiseaux aristocratiques, en passant par les jeunes et vigoureux Bronx – se croient investis du pouvoir. L'univers d'Alegria est habité par des ménestrels, des gueux, de vieux aristocrates et des enfants, sans oublier les clowns, seuls personnages capables de s'adapter aux changements d'époque et aux transfor-



Elodie en Argentine

mations profondes qui en découlent

C'est un spectacle pour toute tranche d'âge : les clowns font rire les petits comme les grands et les numéros acrobatiques sont des plus épatants

tant par la musique *live* qui les accompagne, les effets de lumière, les acrobaties et les chorégraphies.

Je suis fière de travailler pour une production d'aussi haut niveau.

La troupe est incroyable : 55 artistes de 18 nationalités différentes. Au total, nous sommes 100 sur la tournée, incluant la production, le management, le costumier, l'équipe médicale et notre service de cafétéria. Il y a une belle énergie dans le groupe. Nous avons un très fort esprit de famille et on sait qu'on peut compter l'un sur l'autre à tout moment... facteur des plus importants

Bolivie - Désert de sel Uyuni



mag'



considérant que nous vivons ensemble 24/24h.

Acrobatic Sports

Combien de pays parcourus avec Alegria ? Pourriez-vous lister toutes les villes étapes où vous êtes passée ?

Elodie DUFAU

En chapiteau nous avons fait 6 villes en 9 mois au Brésil : Curitiba, Brasilia, Belo Horizonte, Rio, Sao Paulo, Porto Alegre. Ensuite : Buenos Aires, 6 semaines
Santiago, Chili, 6 semaines
Seoul, Korea, 3 mois
Taiwan, République de Chine, 6 semaines
Dubai, 6 semaines

Nous avons ensuite transféré le spectacle pour maintenant tourner en Arénas ou nous changeons de villes chaque semaine.

On vient de terminer notre tournée en Amérique du Nord (Canada et Etats-Unis) ou nous sommes restés un peu plus de 2 ans. Je ne peux

pas citer toutes les villes, la liste serait incroyablement longue ☺ Nous en-



Elodie au Brésil

tamons à présent notre tournée Européenne, et sommes présentement en Allemagne jusqu'à la fin novembre.

Acrobatic Sports

Quels meilleurs souvenirs ?

Elodie DUFAU

C'est une question vraiment difficile ! Tout ce que je vis est unique. Pour moi, le simple fait d'être sur scène est chaque soir un moment unique et privilégié.

Un de mes très bons souvenirs : lorsque je suis partie en vacances

(entre deux villes de tournée) pour 2 semaines en sac à dos en Bolivie et au Pérou avec ma bonne amie et chanteuse sur le spectacle, Malika Alaoui. Nous sommes allées dans d'incroyables endroits, notamment le désert de sel de Uyuni en Bolivie, le Matchu Pitchu. C'était magique ! Aussi nous avons passé deux nuits au sommet de l'Ile du soleil (Isla del Sol) en plein centre du lac Titicaca, ...

Un autre très beau moment : il y a quelques mois déjà, j'étais assise à la terrasse d'un café, avec une autre artiste de Power Track, et il y avait cette dame assise à l'autre table qui parlait au téléphone La dame était des plus animée, émerveillée... elle venait de voir le spectacle et n'avait aucune idée qu'on en faisait partie. La dame était toute seule et, je ne me souviens plus très bien de la suite des événements, suite à son appel, elle a commencé à nous parler. Elle nous disait que le Cirque du Soleil était en ville, que c'était incroyable et que nous devions aller voir cette production. La dame commence alors à nous raconter le spectacle (elle parlait très vite) et

mag'



était encore sur son nuage. Soudain, elle nous dit : « Oh !!!!! Et ces acrobates sur ce trampoline, qui sautent de partout, l'un au-dessus de l'autre, c'est

god !!!! » Elle s'est levée, n'en revenait pas, nous a fait signer ses billets. Nous l'avons alors invitée à revoir le spectacle et on lui a fait faire un tour du *backstage* tout de suite

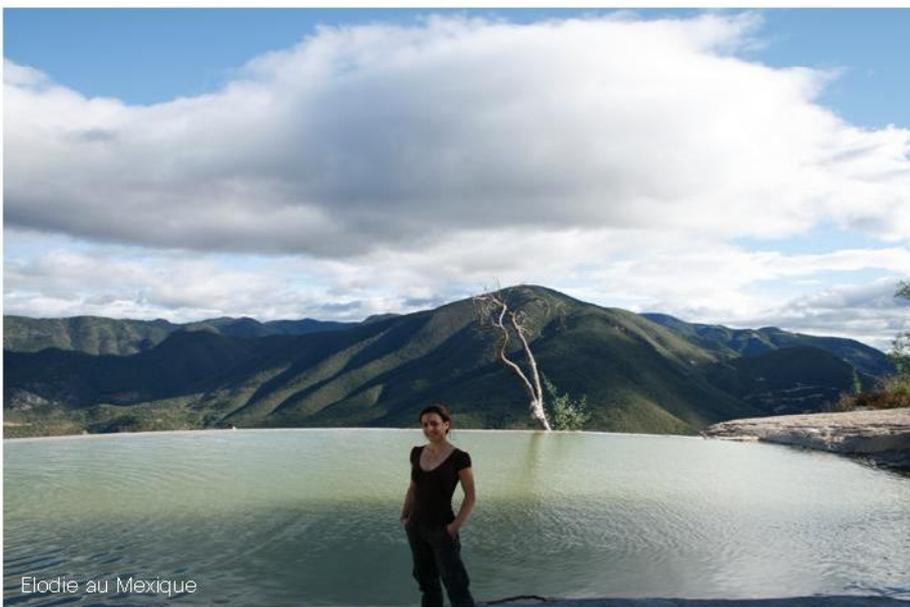
Pour ma part, oui, j'ai signé à nouveau pour l'année 2012. Je ne peux juste pas m'arrêter !

J'ai travaillé fort toute ma vie et ce, depuis que j'ai 6 ans. Lorsque mes copines d'écoles fêtaient un anniversaire le mercredi après-midi, j'étais dans le gymnase à m'entraîner. Je prends aujourd'hui le bonheur que je vis comme une récompense.

Aujourd'hui, je sais la chance que j'ai d'avoir le talent et le potentiel de travailler pour Cirque du Soleil. Des milliers de personnes rêvent de faire ce métier et la liste de gymnastes, de danseurs, d'acteurs, de chanteurs, de musiciens au département de casting de la compagnie est très longue.

Je ne suis pas encore prête à donner ma place ;-)

Je pense que le jour où j'arrêterai, ce sera lorsque je sentirai que mon corps me dit *stop*. Car de moi-même c'est impossible. J'ai déjà pensé arrêter pour revenir auprès de ma famille,



Elodie au Mexique

incroyable. » J'avais des frissons à l'écouter parler, j'en étais même émue de voir le bonheur qu'on peut apporter à certaines personnes. Cette dame, je suis sûre, est encore en train de raconter son expérience à tout le monde, de ce qu'elle a vu dans Alegria. Après l'avoir laissée terminer son récit du spectacle, nous lui avons alors dit qu'en fait nous en faisons partie. J'ai cru qu'elle allait faire un malaise, elle a dit 10 000 fois « Oh my god, oh my

après. Un très beau moment. Là, encore une fois, j'ai réalisé que j'avais le plus beau métier au monde.

Acrobatic Sports

Vous venez de prolonger l'aventure pour 5 nouvelles années, dites nous en davantage...

Elodie DUFAU

Je ne l'ai pas prolongé pour 5 ans, mais pour 1 an. En effet au Cirque du Soleil, ce sont des contrats d'un an qu'on renouvelle chaque année.



mais je n'y arrive pas. Alegria est ma famille, c'est devenu mon oxygène.

Acrobatic Sports tient à remercier Elodie pour sa disponibilité à répondre à nos questions ainsi qu'à Geneviève Laurendeau (Publicist - Alegria) pour son aide à la réalisation de cette interview.



Brèves – Filles – Brèves – Filles – Brèves – Filles



La championne de France 2008 de trampoline Julie Perreten, 29 ans, a repris le chemin de l'entraînement en tant qu'athlète cette fois, après 3 années de retraite qui n'en était finalement pas une.



INSEP les plongeurs junior du collectif France reprennent tranquillement l'entraînement, ils accueillent en leur sein l'ex membre de l'équipe de France de gymnastique acrobatique, Maxine Eouzan.



Carnet rose

Le monde du Trampoline accueille deux nouvelles recrues: June MARTIN, née en Juin, et Nastia PIOLINE, née en Septembre.

L'équipe d'Acrobatics Sports félicite les heureux parents.



CIRQUE DU SOLEIL



Corteo

Le Cirque du Soleil est de retour en France en cette fin d'année 2011 pour présenter son Spectacle "CORTEO". Renseignez-vous près de chez vous pour les dates et les lieux de passages.

mag'



Introduction au spectacle

Conçu et mis en scène par Daniele Finzi Pasca

Corteo, (qui signifie « cortège » en italien) est une joyeuse procession, une parade festive imaginée par un clown. Alliant prouesses acrobatiques, comédie et jeu d'acteurs, le spectacle *Corteo* plonge le spectateur dans un univers théâtral empreint de ludisme et de spontanéité, situé dans un espace étrange entre ciel et terre.

Dans une ambiance de fête foraine, le clown évoque ses propres funérailles, sous le regard attentionné d'une volée d'anges bienveillants. Opposant le grand et le petit, le ridicule et le tragique, la magie de la perfection et le charme de l'imperfection, le spectacle fait appel à la force et à la fragilité du clown, mais aussi à sa sagesse et à sa tendresse, pour illustrer la part d'humanité en chacun de nous. Porté par des sonorités tantôt lyriques, tantôt cocasses, *Corteo* est une fête intemporelle où l'illusion chatouille la réalité.

CIRQUE DU SOLEIL





mag'



La salle et l'espace scénique rotatif du Grand Chapiteau sont scindés en deux, de sorte que la moitié du public est assise directement en face de l'autre. C'est la première scène « bi-frontale » au *Cirque du Soleil*.

- La scène est d'une longueur de 31,5 mètres.
- La piste mesure environ 32 mètres de long et est munie de deux plateaux tournants, d'un diamètre d'environ 12,5 mètres chacun.
- Plus de 9 000 images ont servi d'inspiration pour créer les ambiances du spectacle; du baroque au moderne.

À VOTRE TOUR DE VOUS JOINDRE AU SPECTACLE

CIRQUEDUSOLEIL.COM/EMPLOIS

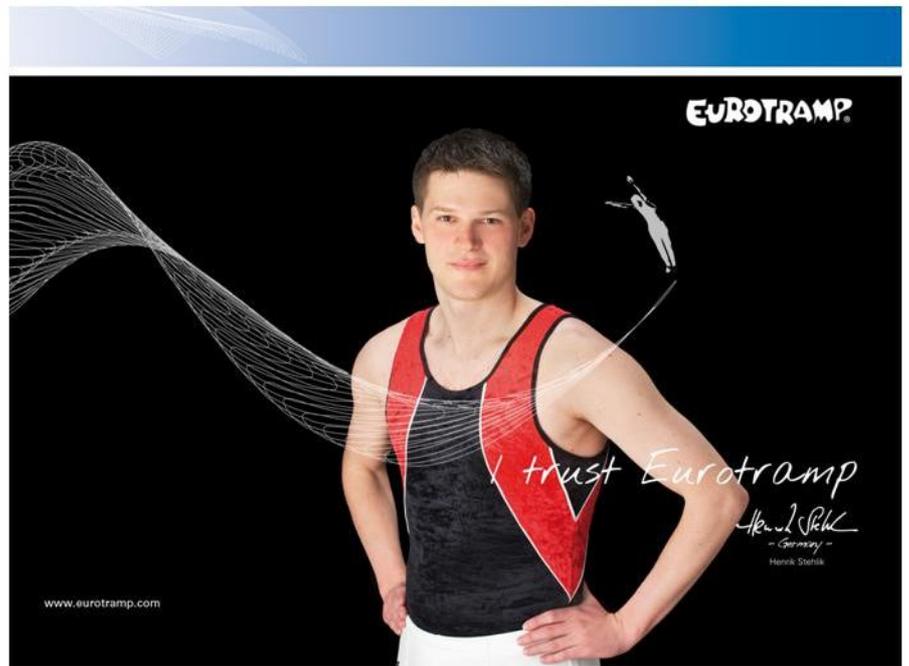
mag'



EUROTRAMP®



FIG Trampoline and Tumbling World Championships 2011



Directeur de la publication
Damien DORNA
Rédacteur en chef
Michel BONTEMPS

Ont participé à ce numéro
Damien DORNA
Michel BONTEMPS
Crédits Photos
Elodie DUFAU
Cirque du Soleil
Damien DORNA
Michel BONTEMPS
Contact
contact@acrobaticsports.net

