

ACROBATIC Sports mag'

N° 3 Mars 2006

Le Web Mag' de l'Acrobatie



Lionel PIOLINE

Bercy 86 : 20 Ans déjà...

Xavier PARENT

Vice président de la Fédération Française de Gymnastique, s'adresse aux équipes de France de Trampoline / Tumbling en vue des Championnats d'Europe de Metz.

Cirque du Soleil

Faites le saut.

Euro Metz 2006

Dernière ligne droite pour notre concours...!

En Bref



GYMNASTIQUE
15^{èmes} INTERNATIONAUX
de FRANCE
Coupe du Monde

18, 19 mars 2006
LYON
Palais des Sports de Gerland

Rhône-Alpes Région RHÔNE LE DÉPARTEMENT VILLE DE LYON Fédération Française de Gymnastique

Logo of the French Federation of Gymnastics (FFG) and logos of sponsors: France Télévisions, AGF, and adidas.

20^{èmes} CHAMPIONNATS D'EUROPE de TRAMPOLINE

Tumbling et Double Mini Trampoline
Junior Senior

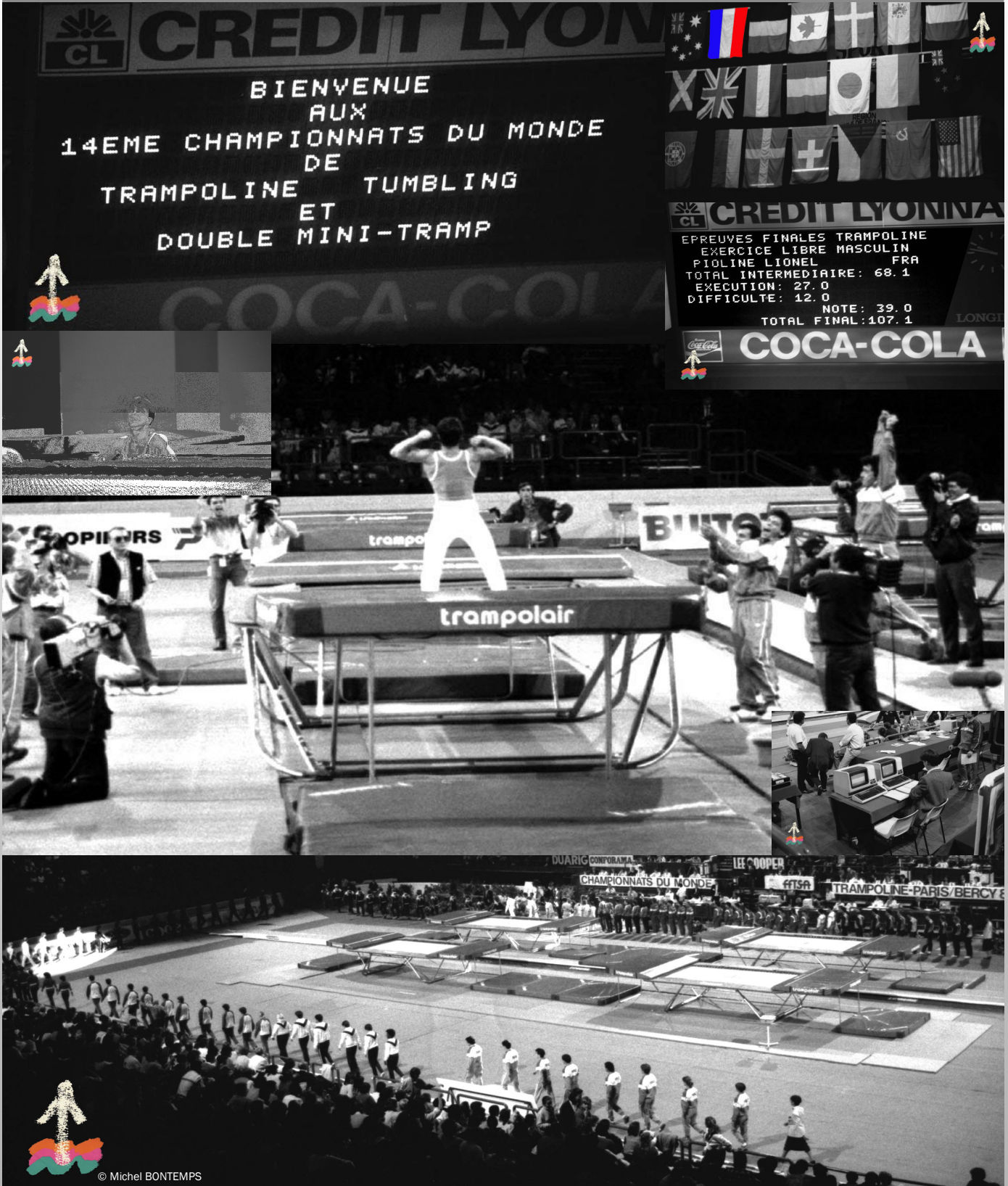
22 - 27 mai 2006
Arènes de Metz-France



UNION EUROPÉENNE DE GYMNASTIQUE
EUROPÄISCHE TURNUNION
EUROPEAN UNION OF GYMNASTICS



SOUVENIR SOUVENIR



20 ans déjà ...

BERCY 1986



Lionel Pioline est champion du Monde 1982 par équipe, 1984 et 1986 en individuel. Propos recueillis par Damien DORNA, extrait du DVD des « 40 ans ... »

Acrobatic Sports :

Que vous évoque l'année 1986 ?

Lionel Pioline :

Ah 1986 ! Année de toutes les années ! Depuis 1984 j'ai enchaîné les victoires et je me sens de mieux en mieux. J'ai un objectif pour ce championnat du Monde à Bercy : rentrer en Full full full, figure inventée par **Richard Tison** (FRA). Par ailleurs, je sais exactement ce que je viens chercher à ce championnat, et je m'entraîne avec une rigueur qui contraste avec l'insouciance de mes débuts. Nous abordons cet événement avec une belle équipe, soudée et avec une bonne ambiance en son sein.

Acrobatic Sports :

Décrivez-nous vos impressions lors de ce championnat.

Lionel Pioline :

Une énorme pression se fait ressentir : pour la première fois, les médias prennent part au débat ; nous sommes l'objet d'interviews, de reportages. Mes résultats sont attendus, ce qui accroît la pression sur l'équipe de France et sur moi même. D'une manière générale, ce championnat est

celui dont le niveau est le plus conséquent : nous sommes 6 ou 7 à pouvoir prétendre au titre. Mon imposé est correct (pour une fois) et je passe mon libre avec Full full full en première touche. Nous l'avions décidé en commun avec **Michel Rouquette**. Ce championnat du Monde à Paris nous imposait d'être remarquable techniquement. Je me retrouve alors en tête des qualifications, avec 3 points d'avance, ce qui est une première pour moi.

Acrobatic Sports : Comment avez-vous abordé la finale ?

Lionel Pioline :

C'est un moment décisif et je dois faire un choix stratégique : tenter à nouveau le Full full full et remporter ce championnat avec panache, ou bien « assurer » le titre mondial en faisant un exercice plus facile. C'est un moment très dur, j'aimerais refaire full full full, mais Michel Rouquette m'en dissuade. Je prends ma décision dans les larmes, et je remplace la première touche par *Full in full out tendu...* et je remporte ce titre !

Acrobatic Sports :

Parlez-nous du record du Monde de la difficulté établi ce jour là.

Lionel Pioline :

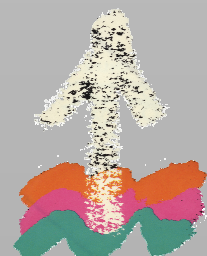
En effet, lors de cette finale passe **Igor Gelimbatovski** (URSS) qui explose littéralement le record du Monde de

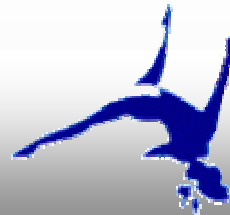
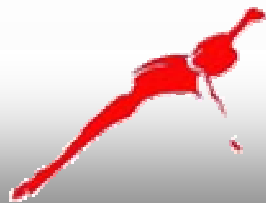
la difficulté avec un exercice d'anthologie (comprenant 5 triples rotations enchaînées), un truc de fou ! Bercy est debout, les applaudissements durent plus d'une minute. C'était quelque chose d'insensé et pour la première fois dans le monde du trampoline, c'était fait !

Ce titre fut conquis de haute lutte, et c'est aussi un travail d'équipe qui fut récompensé : lors de cette victoire, comme lors des autres compétitions de ma carrière, j'ai toujours été entouré par la famille du trampoline, qui m'a toujours soutenu, c'est une vraie force.

Lionel PIOLINE est maintenant entrepreneur de Spectacle.

www.les-kids.com





LETTRE OUVERTE

Aux Collectifs France Senior / Junior
Trampoline, Tumbling



Xavier PARENT
Vice-Président F.F.G

Bonjour,

Nous voici à la veille de vos tests de sélection et à quelques semaines du grand rendez-vous Européen qui se déroulera chez nous, à METZ.

Sachez que cette organisation suscite de l'enthousiasme, de l'engouement et surtout une grande mobilisation de tous les membres de la Fédération.

D'abord du côté de la Lorraine, car depuis notre passage lors des Divisions Nationales, une formidable équipe, réunie autour de Françoise et Jean-Denis Dal-Zuffo, travaille au quotidien à l'accueil, à la mise en place technique et aux festivités de ces championnats, qu'ils veulent exceptionnels tant sur le plan humain que dans le domaine des performances sportives.

Ensuite, au niveau fédéral, l'avancement des travaux accompagnant cette dynamique, démontre combien notre investissement permettra de valoriser l'image de

notre fédération et de nos disciplines.

Pour la première fois, nous allons nous retrouver dans une région et un département qui démarrent « l'installation » de nos activités.

Depuis plusieurs mois, le C.O.L a mis en place une stratégie d'animation mettant en avant la pratique du trampoline et du tumbling auprès d'un large public.

Il vous appartiendra donc, à vous aussi, par votre comportement et vos performances dans le cadre de ce championnat d'Europe, de conquérir nos Amis Lorrains pour que nos activités se développent en Moselle.

Je sais combien vous êtes attachés à la réussite de cette échéance internationale.

De plus, j'ai la conviction que le succès collectif fait également partie de vos Ambitions.

Dans quelques jours, vous allez franchir un nouveau palier dans vos préparations respectives et monter en puissance pour être enfin prêts à concourir.

Quelques-uns ont une revanche à prendre, certains veulent confirmer, d'autres encore ont décidé de se remettre en question dans leur façon d'aborder les grandes échéances.

Cependant, le respect que vous avez à l'égard de vos adversaires, tout aussi redoutables que talentueux, ne doit pas vous écarter de l'objectif N° 1, celui de GAGNER.

Par leur disponibilité, leurs compétences respectives et leur complémentarité, les entraîneurs, les juges, les équipes médicales, les kinésithérapeutes, les responsables de pôles et de clubs sont indispensables et précieux à la réussite de votre parcours sportif.

Avec eux, je reste à votre disposition dans mes missions de vice-président fédéral.

Merci pour l'attention que vous porterez à ce courrier.

Je vous laisse à votre travail et à..... vos futures VICTOIRES.

XAVIER



Le Staff TSA en plein travail aux Mondiaux TR/TU 2005 Eindhoven
Guillaume BOURGEON, Lucien VIVIANI, Xavier PARENT

Le Cirque du Soleil

Acrobatic Sports fédère !

Gymmedia.com, portail mondial de la gymnastique, nous a sollicités pour entreprendre une coopération. Nous leur avons, bien entendu, répondu favorablement. Nous entretenons également des relations privilégiées avec le Cirque du Soleil, qui a rédigé spécialement à notre intention le texte suivant:

Faites le saut!

Depuis 1984, le Cirque du Soleil émerveille les spectateurs du monde entier par son approche avant-gardiste du spectacle et par son habileté à transformer chaque numéro en un moment exceptionnel. Alliant l'acrobatie, les arts du Cirque, la musique, le chant, la danse et le théâtre, le Cirque du Soleil présente des spectacles multidisciplinaires (de tournée ou fixes) sans animaux en créant de toutes pièces un univers magique.

Sans cesse en quête de nouveaux talents pour ses productions et nouvelles créations, le Cirque du Soleil organise des auditions acrobatiques un peu partout dans le monde.

En conséquence, www.acrobaticsports.com représente un carrefour tout à fait pertinent pour maintenir des liens privilégiés avec l'ensemble des personnes qui gravitent au sein de la communauté sportive.

Une intarissable source d'information pour tous les passionnés qui souhaitent suivre les développements du sport acrobatique!



Un nouveau départ

Le Cirque du Soleil offre aux athlètes une occasion unique, une fois leur carrière sportive terminée, de se lancer dans une nouvelle aventure leur permettant d'invoquer, de provoquer et d'évoquer l'imaginaire, les sens et l'émotion des spectateurs du monde entier.

Le Cirque du Soleil est un fabuleux tremplin pour les artistes et les acrobates. Il leur offre la possibilité d'entreprendre ou de poursuivre une carrière professionnelle dans un milieu dynamique offrant des conditions de travail très avantageuses.

Du talent et du caractère

Lorsqu'une candidature est enregistrée, les dépisteurs procèdent à une première évaluation du dossier qui permet de sélectionner les candidats à inviter aux auditions.

Au cours de l'audition, la performance athlétique (physique et technique) ainsi que le potentiel artistique sont évalués, une attention particulière étant portée à la personnalité de l'athlète. Les artistes retenus deviennent des candidats potentiels pour d'éventuels remplacements d'artistes dans les spectacles en cours ou dans les futures productions.

Calendrier d'auditions :
www.casting.cirquedusoleil.com/acrobaticsports

